

PERFIL DEL DOCENTE UNIVERSITARIO

*Dr. Francisco Ceruzzi**

**Jefe de Trabajos Prácticos - Cátedra de Microbiología Médica.*

Facultad de Ciencias Médicas - Universidad Nacional de Córdoba

República de Argentina

Para poder abordar este trabajo con claridad, es necesario definir con precisión algunos conceptos fundamentales y analizar etimológicamente los vocablos relacionados con el profesional cuya actividad es la enseñanza, en cualquiera de los niveles.-

-**"El término Maestro:** Procede del latín **magis-ter**: **magis**, significa más- **ter**, tres veces como idea de repetición (repetidas veces: cien, mil veces).- O sea, el maestro es el perfecto, el que es tres, cien, mil veces más en perfección, pericia, capacidad, conocimiento, etc.-

El origen de esta acepción, debe buscarse en el ámbito religioso y parece estar influenciada por la personalidad de Cristo, como **El Maestro**, o sea nos presenta la imagen de una personalidad perfecta y que como tal tiende a formar a sus discípulos, según su propia medida

e imagen.-

- **Profesor:** Proviene del verbo latino profiteor y significa: declarar que profesa firmemente alguna creencia (religiosa, filosófica, científica) y que por ello apunta con su acción educadora a formar al educando de tal manera que concluya profesando su propia creencia.-

- **Docente:** Proviene del verbo latino docere y significa, el que enseña.- En la educación del proceso educativo, docente es el que enseña, señala, distingue, ordena todas las soluciones posibles para los diversos problemas reales que presenta la vida"**-.-

- **Educador:** Según Kerschensteiner, es el individuo del tipo básico social puesto al servicio espiritual de una colectividad cuya inclinación o simpatía, lo empuja a ejercer influencia en el educando, como futuro portador de valores ilimitados.-

Spranger, considera que el educador debe ser incluido en el tipo social de vida y que se rige por la ley del afecto a sus semejantes y su tendencia hacia los valores que debe inculcar o despertar en los demás"**-.-

El docente universitario, debe contar con la sensibilidad del maestro, con la ductilidad del profesor y con la disposición de servicio a la sociedad del educador; en fin debe constituir una síntesis de estos distintos artífices de la educación.-

INTRODUCCION:

Si el profesor univesitario quiere consagrarse a sus tareas docentes con seguridad de éxito, es preciso que antes no sólo entienda los detalles técnicos de la enseñanza, sino que tenga un conocimiento vasto y comprensivo de los objetivos generales de la educación.-

La palabra educación, deriva del latín educere que quiere decir "conducir o sacar fuera", pero tal significado literal no representa el que hoy damos al vocablo.-

En cualquiera de los niveles de la enseñanza, la educación es un proceso sistemático que tiene por objeto el desarrollo integral de las potencialidades y facultades del ser humano, a los fines de lograr en forma completa y armoniosa su equilibrio físico, mental e intelectual, para darle la mayor capacidad en el pensamiento y en la acción y para que pueda cumplir con su destino trascendente.-

Como sabemos, la Pedagogía y la Didáctica son las principales disciplinas que estudian el problema educativo.- La primera con su ingerencia sistemática en todo lo referente al proceso educativo y la segunda como una disciplina pedagógica práctica, cuya finalidad es el estudio de las técnicas de enseñanza.- Y si bien nadie discute su validez para los niveles primario y medio de la enseñanza, no son muchos los que piensan en la existencia de una Pedagogía de la enseñanza superior.-

Esta situación equivocada, hoy paulatinamente se está revirtiendo, ya que en el presente se sabe que el profesor universitario debe contar no sólo con el dominio actualizado de la disciplina que imparte, sino

también de las técnicas de enseñanza y del conocimiento psicológico del estudiante.-

"Ahora bien, es conocido que los componentes de la situación docente que la Didáctica procura analizar son: El educando, el profesor, los objetivos, la asignatura y el método, conforme al siguiente esquema:



De acuerdo con esto, en la Didáctica Moderna:

- Quien aprende: Es el alumno.-
- Con quien aprende: Con el Profesor.-
- Para que aprende: Es el objetivo
- Que aprende: Es la asignatura.-
- Como aprende: Es el método"*.-

De todos estos factores, en el presente trabajo se analizará solamente uno de ellos: El Profesor.

Efectivamente y no obstante que para los modernos sistemas pedagógicos, el estudiante es el elemento activo y por lo tanto principal artífice de su propia educación, el profesor sigue constituyendo un factor insustituible en el proceso de la enseñanza superior.-

El profesor universitario, es el motor que mueve todo el sistema educativo superior y al educando a su destino trascendente; no sólo en su faz profesional.- Pero para cumplir acabadamente con su labor, debe contar y cultivar ciertas cualidades personales y capacitarse en todo lo referente a la educación en general y en la Pedagogía y técnicas de enseñanza en particular.-

¿Pero existe realmente el profesor ideal, que reúna todas las condiciones exigidas?: Evidentemente no, por que así como en ninguna actividad hay un profesional perfecto, tampoco puede concebirse un educador ideal.- A pesar de ello, podemos decir que el mejor profesor es el que cuenta en mayor proporción con todas las cualidades que se exigen del educador.-

La enumeración de las condiciones que debe reunir el profesor universitario, es casi inacabable y varía según las pautas establecidas por una determinada sociedad y otros factores.- Sin embargo, existen cualidades que no pueden faltar en un profesor universitario.-

Es objetivo del presente trabajo, enumerar y detallar los atributos fundamentales con que el mismo debe contar.-

RASGOS FISICOS:

El docente universitario, debe tener normalidad física y buena presencia.- Su visión, fonación y audición deben ser óptimas.- Su voz, firme, convincente, agradable.-

Las cualidades físicas del docente, no son desdeñables.- La estatura, la presencia física, el porte, la fisonomía, la facilidad, naturalidad y elegancia de expresión, desempeñan un papel importante.-

Pero estas cualidades que dependen de la naturaleza, si bien tienen trascendencia, más lo son lo que la voluntad puede conseguir: La expresión del rostro, los movimientos, las aptitudes.-

Las cualidades físicas carecen de importancia en realidad, comparado con los rasgos morales, principal elemento de ascendencia entre sus discípulos.- A fuerza de paciencia, actividad y dinamismo, un profesor de figura no muy agraciada puede no obstante, tener un gran imperio entre sus alumnos.-

En resumen: Las dotes físicas contribuyen al fin de la docencia.- Una buena presencia, gana simpatía entre los alumnos; un aspecto ridículo en cambio puede desvirtuar su labor.- Con todo, cuando la fuerza y dinamismo del profesor es grande, el discípulo llega a prescindir de su fisonomía.-

El estudio de la emisión de la voz y de la respiración, es indispensable para todo docente.-

Lo fundamental respecto a la voz es la articulación; es necesario aprender a articular bien.- La articulación de las palabras da la claridad, la energía y la pasión.- Tal es su poder que hasta puede suplir la debilidad de una voz e imponerse a un gran auditorio.-

La función del habla es doble, pues expresa el pensamiento y la emoción; el primero por medio de las palabras y de sus combinaciones, la segunda por las cualidades y variaciones del tono.-

Hay que recordar que la elevación exagerada del tono de voz al hablar denota un carácter dominante, emoción vulgar o una determinación egoísta de hacerse oír a pesar de todo.- Los tonos agudos denotan mal genio; los tonos desdeñosos indican inclinación a hacer daño y los ásperos y disonantes, demuestran falta de consideración.- Las palabras vulgares y bruscas tienden a excitar el antagonismo.-

Por todo esto, es imprescindible que el profesor se fije mucho en su modo de hablar.-

El gesto también es importante: Esta palabra, deriva del verbo latino *gerere*, que significa "comportarse o mostrarse".-

En el profesor, el gesto más elocuente es el de la mano; esto no significa que otros gestos no interesen, lo que ocurre es que nuestras ma-

nos resumen la eficacia dinámica de nuestro ser.-

En conclusión, en la gran expresión que es el gesto, debe darse armonía y discreción.-

VOCACION DOCENTE:

Según la definición del diccionario, la vocación es la inclinación a cualquier estado, profesión o carrera.-

Para muchos, la vocación por el magisterio es innata, para otros el individuo adquiere esta inclinación por factores sociales, educativos o circunstanciales.- Evidentemente, tiene que existir por un lado una predisposición natural, de igual manera que el artista, pero las influencias del medio ambiente y su relación con el mismo, constituyen factores determinantes para la vocación.-

El mismo docente puede percatarse si realmente tiene vocación para el magisterio, en base a los siguientes criterios:

- Si realmente siente necesidad de transmitir a los demás lo que sabe.-
- Si siente afecto por los educandos, o sea aquella inclinación innata a brindarse a los seres en formación (Eros pedagógico).-
- Si tienen afinidad por las manifestaciones culturales y sociales y por el estudio continuo y permanente.-

La vocación es una cualidad ineludible en el docente universitario, sin ella su labor se torna tediosa y estéril; todo lo que pueda brindarse al alumno se verá retaceado, con el agravante de que el estudiante universitario por su capacidad y evolución cultural, tiene un fino sentido de percepción de este atributo.-

Su falta en el profesor, crea una distancia abismal entre él y el alumno, de ahí su importancia para su eficaz labor docente.-

PREPARACION CIENTIFICA:

El profesor universitario, debe poseer un dominio exhaustivo de la signatura que enseña.-

Contrariamente a lo que sucede con el profesor de enseñanza media, en que su misión fundamental es impartir conocimientos esenciales que se proyectan a la formación de una cultura general, la preparación del docente universitario en su asignatura, debe ser muy profunda.- Debe conocer los detalles de la misma, estar al tanto y en forma actualizada de los últimos adelantos científicos y técnicos en esa área del conocimiento y de los datos bibliográficos, de tal manera que constituya una avanzada en la materia.-

Su conocimiento debe ser metódico y continuado, lo que le obliga a un estudio permanente de la asignatura y avalado constantemente por su experiencia personal.- Asimismo, su saber crítico y reflexivo le permitirá coincidir o no con ciertas ideas teóricas.-

Las consultas a libros altamente especializados, las búsquedas bibliográficas, la asistencia a cursos y conferencias, los trabajos monográficos y los trabajos de investigación sobre su especialidad, constituyen parte de su labor permanente.- La ciencia progresa a pasos agigantados día a día, luego el profesor no puede quedar rezagado en este conocimiento.-

Finalmente, es preferible que él mismo cuente con la especialización en la asignatura que enseña, especialidad que puede lograrse mediante cursos de post-grado, residencias, asistencia a centros científicos y tecnológicos, etc.-

En resumen: Lo que menos puede pedirse a un docente universitario, es el dominio total de su asignatura.-

PREPARACION DIDACTICA-PEDAGOGICA:

Es evidente que el solo hecho de conocer una asignatura determinada, no es suficiente para impartir esos conocimientos.- Es indispensable que el profesor universitario, conozca los fundamentos de la Pedagogía en general y de las técnicas de enseñanza en particular.-

El solo hecho de contar con el diploma de una carrera universitaria, no lo habilita para el ejercicio de la docencia superior.- La cuestión cambia radicalmente, si el profesional universitario que enseña es además profesor de enseñanza media o por lo menos maestro normal; en ambos casos cuenta con el fundamente pedagógicos que lo habilitan para el ejercicio de la docencia.- En realidad, ningún docente universitario debiera carecer de algunos de estos títulos docentes.-

Nadie está capacitado para enseñar, sino domina los diferentes métodos de enseñanza, en que forma puede enseñar.-

Al respecto podemos preguntarnos, qué como es posible que para los niveles primario y medio de la enseñanza, se exija el respectivo título docente habilitante y ello no ocurra en la enseñanza superior.- Resulta sí inconcebible que el docente universitario, que carece de los conocimientos didácticos necesarios, se vaya formando en este aspecto a través del tiempo por su propia experiencia personal (proceso de ensayo y error): El estudiante universitario no tiene por que pagar las consecuencias de la impericia del supuesto profesor en este aspecto.-

Por ello, ha llegado el momento de corregir esta falencia en la Universidad, sea mediante la exigencia del títulos docentes habilitantes o por lo menos, como se está haciendo en muchas Facultades, mediante la implementación de cursos permanentes sobre metodología de la enseñanza superior o de "carreras docentes" o de "adscripción".- De esta manera, el nivel académico de la Universidad, se verá notablemente fortalecido.-

APTITUD PARA LA INVESTIGACION:

Uno de los objetivos fundamentales de la Universidad, es la investigación.- Investigar es conquistar nuevos conocimientos.-

A diferencia de lo que ocurre en el nivel secundario, todo profesor universitario, debe avalar sus conocimientos mediante la investigación.-

Esto no significa que todo lo que enseñe deba ser sujeto a investigación, por que es imposible, pero sí por lo menos algunos aspectos de su especialidad.-

En realidad, no puede concebirse un docente univesitario que no dedique parte de su tiempo a la investigación; lo contrario supone que sus conocimientos carecen de bases firmes.-

Debe así mismo estar preparado para formar equipos de investigación con los profesionales más jóvenes y capacitados para asesorarlos convenientemente.-

Pero esta inclinación por la investigación, debe hacerla también extensiva a orientar a sus alumnos en este aspecto, porque como vimos una de las metas de la enseñanza universitaria es promover en el estudiante el "espíritu de investigación", lo que contribuye en él el afianzamiento del "espíritu científico", base de la formación integral del universitario.-

Lo anterior supone un verdadero principio orientador y constituye el basamento sobre el que se asienta el sistema pedagógico superior, ya que no sólo es necesario impartir conocimientos, sino también enseñar a aprender a si mismo, a investigar, a ser hombre de ciencia.-

Promover la investigación entre los alumnos, constituye una actitud docente por la que el profesor trata de orientar la asignatura en esa dirección, es decir en el principio del descubrimiento.-

Enseñar con esta dimensión, favorece en el estudiante universitario el desarrollo del espíritu crítico, su capacidad de observación y afianza su inteligencia, veracidad y autenticidad académicas.-

LENGUAJE DIDACTICO-ELOCUENCIA:

El lenguaje constituye la principal herramienta con que cuenta el docente.-

El lenguaje que usa el profesor universitario, debe contar con ciertas cualidades que lo diferencian de la forma vulgar de expresarse, pero también el estilo solemne y ampulosos del orador; es el llamado lenguaje didáctico.- Debe ser un lenguaje fluido, sencillo, con terminología técnica propia de cada especialidad, pero sobre todo elocuente.-

La elocuencia es la facultad natural de persuadir por medio de la palabra.- Es la capacidad de producir por medio de la expresión oral en el ánimo de los que escuchan, los efectos que se desean, impresionando, persuadiendo, convenciendo.-

Todo profesor universitario, debe contar con un lenguaje claro, preciso, convincente, sin rebusques dialécticos o semánticos, pero en particular auténtico y sincero.- Palabra, obra y conducta del educador, deben estar íntimamente unidos.- El docente actúa con el mayor vigor a través del lenguaje, pero su propia conducta en cuanto expresión de su personalidad, concede eficacia a lo que dice y hace.-

Asimismo, el profesor no sólo debe saber hablar, sino también saber escuchar y su palabra no debe utilizarse exclusivamente para la explicación de la asignatura; también para establecer una comunicación firme y fluida con sus discípulos: La idea tradicional de que al docente le toca hablar y al estudiante escuchar, ya está perimida.- Y a medida que el diálogo es más auténtico, la distancia profesor-alumno es menor y se establece una interacción entre ambos, en la que el profesor también aprende.-

Podemos decir entonces, que lo educacional no se concibe sin la realidad del lenguaje y el diálogo y el insustentable en él, la fuerza de la palabra y la elocuencia.-

Paul Barth, refiriéndose a la importancia del lenguaje en el docente, dice: "La viva voz del maestro tiene mucho más valor didáctico que el libro; transmite más vida al pensamiento.- La palabra oída es en cierto modo, calor irradiante; la palabra leída, es calor latente.- Por eso, siempre es preferible la explicación dada a viva voz por el maestro a la explicación contenida en el libro"*

CAPACIDAD DE SINTESIS:

Constituye la capacidad para expresar un pensamiento en pocas palabras, conforme al tiempo de que se dispone.-

Esta capacidad es condición sine qua non en un docente universitario, como también evitar rodeos y frivolidades inútiles en sus explicaciones y la fijación exacta de lo que se tiene que expresar; lo contrario supone desorganización o explicaciones fundamentales inconclusas por falta de tiempo.-

Ello no significa que el tiempo lo regirá todo y que todo se hará en función de él, pero evidentemente debe existir por parte del profesor, una buena distribución del mismo en el desarrollo de sus clases.- lo contrario supone que todo se hace al azar, dando un tiempo exagerado a ciertos aspectos, mientras que otros ni siquiera se mencionan.-

Si el profesor sabe exponer en una explicación lo fundamental, el estudiante aprende a discernir lo esencial de lo accesorio y en los exámenes se evitarán fracasos por desconocimiento de lo más importante.-

El siguiente hecho histórico, puede ilustrarnos sobre la importancia de la capacidad de síntesis:

El Almirante inglés Nelson, en la batalla de Trafalgar, dijo a sus hombres estas palabras de sencillez espartana: "Inglaterra espera que cada uno cumpla con su deber - Nada más".- Y así comunicó a los soldados de la flota, una energía que los había de llevar a la victoria.-

Sin llegar a este laconismo, el expresarse con brevedad constituye un atributo indispensable.-

CAPACIDAD DE MOTIVACION:

La motivación constituye la piedra basal de la enseñanza; es el motor capaz de poner en movimiento las expectativas y apetencias intelectuales del estudiante.-

Todo profesor universitario que se precie de tal, debe saber previo al inicio de su labor docente, la forma en que motivará a sus alumnos.-

"La motivación es una exigencia de toda enseñanza eficaz, por que el ser humano no responde de un modo puramente automático a los estímulos exteriores"*

Motivación deriva de motivo, que es la causa o razón que mueve para una cosa, o también la razón que pone en marcha una acción.-

La motivación es el conjunto de estímulos por los que se presenta a consideración del individuo, los valores capaces de satisfacer sus genuinas tendencias humanas e incentivarlo así a la acción.-

La motivación educativa, consiste en ofrecer los medios necesarios para colmar sus expectativas de perfeccionamiento y en una asignatura determinada, en despertar la curiosidad, el interés y el entusiasmo por ella, estimulando así su esfuerzo por aprenderla y estudiarla con satisfacción y a conciencia.-

Contribuyen a la motivación del alumno, los siguientes factores inherentes al profesor: La personalidad del mismo con su entusiasmo, forma de expresarse, carácter jovial, su habilidad para amenizar las clases, la firmeza de sus convicciones y la vehemencia de las explicaciones, el gusto por la materia y la satisfacción que irradia al enseñarla.- También, la presentación de material didáctico adecuado, la técnica apropiada para enseñar, la participación plena del alumno, etc.-

Por todo lo expuesto, la motivación del estudiante universitario, constituye un verdadero desafío para el profesor, puesto que de ella depende en gran medida el éxito o fracaso de su labor.-

CAPACIDAD DE CONDUCCION:

El docente universitario debe ser un verdadero guía para sus discípulos.-

A pesar de que el estudiante universitario, por su edad y evolución cultural, tiene afianzados aspectos de su personalidad, en otros necesita de ayuda y orientación.-

El profesor universitario debe contar con acertadas cualidades de conducción y liderazgo.-

Una vez frente al grupo de alumnos y después de efectuar un diagnóstico previo, es necesario hacer funcionar ese grupo social.- esta es la función que cumple el "líder", que es la "autoridad formal", que permite orientar al conjunto de elementos humanos de una organización.-

Pero la autoridad está basada en el concenso, lo que la diferencia de la autoridad compulsiva.- El concenso es la aceptación por parte del alumno de la autoridad del profesor y se basa en la personalidad de éste, en la coherencia en su proceder y en saber establecer desde un principio reglas de juego claras e iguales para todos.-

La base de la autoridad reside entonces, en saber coordinar la actividad de los estudiantes y dotarla de los medios necesarios hacia los objetivos que se persiguen.-

Para alcanzar una conducción con el debido concenso del estudiante, es necesario por parte del profesor:

- Entender sobre relaciones humanas.-
- Conocimiento pleno del alumno.-
- Firmeza en las decisiones.-
- Sinceridad y comprensión.-
- Fomentar la actividad permanente, estimular la iniciativa personal y la unión entre los componentes del grupo.-
- Brindar conductas ejemplificadoras.-
- Trato igualatorio para todos y espíritu de justicia.-

Si el profesor universitario actúa en esta forma, puede tener la seguridad de que contará con ascendiente entre sus discípulos y podrá conducirlos con el aval y aceptación de los mismos.-

ESPIRITU DE JUSTICIA:

Una de las cualidades que más valora el estudiante univeritario en sus profesores, es su rectitud y espíritu de justicia.-

No existe algo que pueda molestar más a los alumnos que las injusticias o un trato diferencial respecto a los demás.-

El espíritu de justicia, no sólo debe manifestarse en los exámenes y en la adjudicación de las notas, sino en saber establecer por parte del profesor, reglas de juego iguales para todos evitando así privilegios y favoritismos.-

Cuando el profesor actúa con justicia, no sólo se va perfeccionando en ese hábito, sino que el alumno por imitación, lo va adquiriendo y ello significa un ejercicio concreto de esta virtud.-

El estudiante universitario, tiene una particular intuición para captar las diferencias que se hacen en ciertos alumnos y esto le deja el pésimo ejemplo de falta de valores ponderables en sus formadores, resentimiento y distorsión de la mente juvenil; de ahí la importancia por parte del profesor, de ser justo y equitativo en todo su accionar.-

EROS PEDAGOGICO:

Una cualidad fundamental en todo docente universitario, es la afinidad que debe tener hacia sus discípulos, lo que se manifiesta por una aptitud para comprenderlo y vivenciar una cierta identificación con él y con sus intereses particulares.-

Este afecto especial por sus alumnos, se llama "eros pedagógico" y es una cualidad que pone de manifiesto la vocación del docente.- Esto supone la capacidad del profesor de acercamiento psicológico y de comprensión individual y la aptitud de lograr una cierta identificación con sus expectativas y ansias de superación.- El mismo se manifiesta en tratar de ayudarlo, respetando su manera de ser y de pensar en esa etapa de su vida.-

Ello no implica sin embargo, que por esta razón se permita hacer al estudiante lo que quiera o estar a disposición de sus antojos o ser condescendiente con sus errores, como tampoco consentir sus faltas o tolerar sus caprichos.-

Por este afecto debe ser equitativo, no tener ni demostrar más simpatía y afinidad por unos alumnos que por otros.- Por eso, las vivencias de mayor atracción que puedan surgir hacia algunos alumnos, deben ser neutralizadas y reemplazadas por un sentimiento superior de afecto hacia todos sin distinción.-

AUTENTICIDAD:

El profesor universitario debe ser veraz, es decir debe existir una correspondencia entre lo que siente, piensa, dice y hace.-

Cualquier relación humana positiva se basa en la sinceridad, o sea la inclinación de un sujeto para manifestarse tal cual es y sólo es sincero el que se conoce íntimamente a sí mismo y permite traslucir ese modo de ser a sus semejantes.-

El alumno universitario, tiene una exquisita y particular sensibilidad para darse cuenta si el profesor que tiene al frente, es sincero y auténtico.-

La autenticidad, consiste en mostrarse ante el alumno sin rodeos ni enmascaramientos; por eso la autenticidad se corresponde con lo genuino, con la sinceridad.-

Por otro lado, nada desorienta más al alumno universitario que la incoherencia del profesor, ya sea entre lo que dice y hace, como también en la variabilidad de su accionar según los días y las circunstancias.-

En conclusión; En su conducta frente a sus alumnos, el profesor debe ser coherente, auténtico y sincero.-

SALUD MENTAL - EQUILIBRIO EMOCIONAL:

El docente universitario, debe contar con una salud mental a toda prueba.- La estabilidad psíquica y emocional, es indispensable para el ejercicio de la docencia.-

Los accesos de ira, la variabilidad en el carácter y en el proceder, son nefastos por que desorientan totalmente al alumno y crean una situación de tensión que en nada contribuye al aprendizaje.-

En realidad, perder la paciencia y la emoción de ira concomitante, el malhumor, el rencor, hasta las formas más leves de fastidio, irritación o exasperación, representan a menudo un sentimiento de ansiedad, aunque comunmente no se lo reconoce como tal.-

Por todo esto, es condición ineludible para estar frente a un grupo social que hay que guiar y formar, contar con un dominio completo y equilibrado de sí mismo.-

CARACTER - FIRMEZA:

Contrariamente a lo que sucede con el maestro primario, el docente universitario debe ser una persona firme, de carácter.-

El carácter constituye la compensación de una bondad sin límites y mal entendida.- Por eso, el docente debe enfrentar las situaciones adversas con decisión y energía y al tomar determinaciones, de saber mantenerlas.- Ello no lo autoriza a un trato desconsiderado con el alumno, pero si a tomar las precauciones para evitar cualquier menoscabo a su autoridad.-

Tendrá asimismo, siempre presente que aunque el encuentro educativo pueda tener visos de compañerismo y amistad, en última instancia no es una relación entre pares: Uno asume el rol de educar, el otro el de educarse.- De ahí que el docente aparece como una persona de autoridad, en el sentido etimológico de la palabra: "El que nutre y hace crecer".-

Por esto, es necesario recuperar el prestigio moral de la autoridad y saber ejercerla con moderación y acierto, pero con firmeza, conforme a los tiempos actuales.-

BRINDAR CONDUCTAS EJEMPLIFICADORAS:

El docente universitario, debe ser el primero en cumplir con las reglas del juego previamente establecidas y en este cumplimiento debe brindar el ejemplo a sus alumnos.-

De esta manera, dichas conductas son incorporadas a su personalidad.-

Así, si el profesor comienza sus clases exactamente a la hora fijada, esta conducta es aprehendida por sus alumnos el que difícilmente llegue tarde a cumplir con sus obligaciones.-

De la misma manera, si el docente es justo y equitativo en la adjudicación de las notas, el alumno aprende a perfeccionarse en el ejercicio concreto de la justicia.-

MENSAJE:

En cualquiera de los niveles de la enseñanza, no puede concebirse un docente que no lleve implícito un mensaje hacia sus discípulos; algo imperecedero que transmitirles.-

Si bien esto es obvio en los niveles primario y medio de la enseñanza, no lo es menos en el orden universitario, ya que en este nivel el joven todavía está afianzando su personalidad y necesita conductas rectoras.-

El mensaje presupone que el profesor posee algo que transmitir a sus alumnos, acciones o conductas elevadas que éste incorpore definitivamente a su personalidad.- De tal manera, que el profesor sienta que debe brindar a sus discípulos, principios e ideales, lo que lo impulsa a dirigirse a sus semejantes en formación, para ayudarlo a cumplir con su destino trascendente.-

El docente universitario, debe ser un individuo de prospectiva y horizontes amplios, de verdades y valores superiores por los cuales vale la pena vivir y luchar.- Estará siempre comprometido con sus convicciones, sin pretender imponerlas; perfilado en un estilo de vida ético, pero abierto a la comprensión de la vida humana.-

AUTOEVALUACION PERMANENTE:

En el ámbito de la enseñanza universitaria, debe plantearse el problema de la autoevaluación por parte del profesor.-

Periódicamente, cada docente debe ser capaz de hacer un diagnóstico válido de sus posibilidades y limitaciones, así como de su propio progreso, de manera que pueda plantear y desarrollar más acertadamente sus actividades en el futuro.-

O sea, en el proceso de la enseñanza superior, debemos evaluar constantemente los resultados obtenidos.- De esta manera trabajamos en todos los órdenes de la vida; se proponen objetivos inmediatos y mediatos y continuamente se deben valorar los resultados y replantear las estrategias a seguir.-

Una vez cumplida su labor docente, es imprescindible verificar si se puede confiar en la metodología empleada, si resultó útil y acorde con los objetivos que se persiguen.- O sea, es necesario someter la actividad desplegada a un control periódico en todos los aspectos y cambiar los rumbos y la orientación en aquellos aspectos mas deficitarios.-

Para cumplir con este objetivo, puede recurrirse a la opinión de especialistas pedagógicos o intercambiando ideas con otros colegas.-

Con una autocrítica sincera y permanente, el docente universitario debe procurar perfeccionarse recurriendo a métodos nuevos y más eficientes y lograr así, resultados cada vez mejores.-

OTRAS CUALIDADES Y NORMAS A OBSERVAR:

Las mismas sólo se mencionan, ya que no es necesario explicarlas en su contenido.- Son las siguientes:

- Ser aplomado y sereno.-
- Naturalidad, confianza en sí mismo y desembarazo.-
- Dominio de las emociones.-
- Presencia de ánimo y optimismo permanente.-
- Contar con un acendrado sentido del deber.-
- Capacidad de adaptación al estudiante.-
- Orientarlo al razonamiento crítico y a la reflexión.-
- Contar con objetivos claros.-
- Desterrar el temor y respetar al alumno.-
- Poseer habilidad y paciencia para enseñar.-
- Procurar la iniciativa personal y la actividad.-
- Tratar de conseguir la racionalidad en el obrar.-
- Establecer mutua confianza con el alumno.-
- Fundamentar las decisiones importantes y las calificaciones.-
- Entablar una política de puertas abiertas y acallar los rumores.-
- Imponer sanciones y llamar la atención en privado.-

- Orientar el aprendizaje y ayudar a resolver las dificultades.-- Inculcar sentimientos de cooperación y saber atribuir responsabilidades.-
- Planificar con tiempo el trabajo docente.-
- Mantener relaciones cordiales con los colegas y con el personal superior.-

CONCLUSION:

La docencia, es para los seres que de hecho sienten que tienen algo que transmitir a sus semejantes, que trata de elevarlos a la perfección y a cumplir con su destino trascendente.-

Es imprescindible que todo docente universitario, por medio de una autocrítica permanente de su labor, trate de perfeccionarse y si bien la perfección es algo inalcanzable en toda actividad humana, el deseo consciente y eforzado por conseguirla, nos acercará mucho a ella.-

La educación superior es esencialmente una formación profesional, pero esto no exime en absoluto a la Universidad en su papel educador ni en su responsabilidad formativa, entendida como formación humana.- De ahí la importancia del docente universitario.-

La educación en sí misma es un arte, una habilidad práctica que supone ciertamente algo más que el conocimiento de unas cuantas reglas aprendidas en los libros; que exige experiencia, cualidades morales excepcionales, bondad, renunciamiento e inspiración.- Y así como la poesía no existe sin el poeta, la educación no puede existir sin el educador, es decir de la persona que con sus cualidades morales, da vida y aplicación a las leyes abstractas de la Pedagogía.-

La labor del docente, se parece al vuelo de los cóndores: Ve por encima de las montañas antes que despunte el alba, a la inversa del hombre común que vive para cada día, los elegidos para la educación ven siempre al día siguiente; son los verdaderos forjadores de las conciencias del mañana.-

La docencia es una siembra permanente; más no hay que esperar con egoísmo la cosecha para nuestra vanagloria personal.-

Es necesario conformarse con no haber pasado en vano por la mente, el corazón y la vida de los discípulos: Este es el gran imperativo para todo docente universitario.-

BIBLIOGRAFIA:

- 1.- Alves de Mattos, L.A.- Compendio de Didáctica General - Edit. Kapelusz SA. (Buenos Aires) - 2 Ed.- 1974: 13-26-27-167 y 352.-
- 2.- "El camino del éxito" - Edit. Bruquera S.A. (Barcelona)- la. Ed. 1974: 146.-
- 3.- García Hoz, V.- Educación Personalizada- Ediciones RIALP S.A. (Madrid) - 4a. Ed.- 1981: 74 - 75 y 121.-
- 4.- Jersild, A.T. - La Personalidad del Mestro- Edit. Paidós (Buenos Aires)- 1965: 45.-
- 5) Larroyo, F.- Pedagogía de la Enseñanza Superior - Edit. Porrúa S.A. (México) - 1964: 28 y 234.-

- 6) Ludojoski, R.L.- Andragogía (Educación del Adulto)- Edit. Guadalupe (Buenos Aires)- 1981: 43 y 44.-
- 7) Ludojiski, R.L.- Antropogogía (Educación del Hombre)- Edit. Guadalupe (Buenos Aires)- 3a. Edit. 1984: 94 y 95.-
- 8) März, F.- Introducción a la Pedagogía- Edit. Sigueme (Salamanca)- 1968: 178 y 179.-
- 9) Nassif, R.- Pedagogía General - Edit. Kapelusz S.A. (Buenos Aires)-1958: 215-216-223 a 225.-
- 10) Nérici, I.G.- Hacia una Didáctica General Dinámica- Edit. Kapelusz S.A. (Buenos Aires)-1969: 99-102 a 104-510 a 519.-
- 11) Sobrevilla, M.A.- Didáctica de la Educación Técnica- Edit. Kapelusz S.A. (Buenos Aires)- 1968: 118.-