

ULTIMAS CONSIDERACIONES  
SOBRE EL DINERO

---

---

# ECONOMIA

---

---

## ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL DINERO

Por: EDITH ASINC DE LAU

**"El dinero es cualquier mercancía aceptada como un medio de cambio y medida de valor en pago de bienes y servicios o como descargo de deudas y obligaciones"** (Arthur Seldon F.G. Pennance, Diccionario de Economía, Edit. OIKOS, pág. 197).

Esta definición del dinero es completa porque en su contenido van implícitas sus funciones y la condición legal de aceptación para garantizar su circulación. El dinero como medio de cambio, ha existido desde las primeras formas de vida y comunicación entre los hombres, desde el trueque hasta los objetos o cosas símbolos; pero el dinero como tal, es decir con sus funciones y propiedades específicas, curso legal y poder adquisitivo determinado, sólo desde la organización de los sistemas monetarios y establecimiento y reconocimiento de las unidades monetarias en los distintos países.

El dinero desde sus orígenes hasta nuestros días, ha ido evolucionando bajo diferentes formas, todas ellas basadas siempre en dos funciones principales: medio de cambio y medida de valor. Desde el sistema de

trueque hasta el uso de la moneda metálica, han sido estas dos características las que le han marcado su papel principal. Su evolución histórica la podemos agrupar desde el trueque, la etapa de objetos, cosas y mujeres y la etapa metálica, hasta la moneda propiamente dicha. En la etapa de trueque, los productos constituían el dinero, porque el hombre intercambiaba unos con otros a la medida de sus necesidades, fijándoles valores distintos de acuerdo a la cantidad de bienes que necesitaba o tenía para ofrecer.

En la etapa de objetos, cosas y animales, estos van a ser la medida de valor y de cambio en las transacciones mercantiles y en la compra y venta de productos para satisfacer sus necesidades. Conchas de mar, la sal, las ovejas, el ganado, etc., y en algunos pueblos de Africa, las mujeres de ciertas tribus, representaban al dinero, siendo intercambiadas como medio de pago.

Luego el hombre busca un medio más seguro para asignarle la calidad de dinero, escogiendo los metales para este fin, y de entre ellos, selecciona el oro y la plata principalmente, para ser usados como medios de pago, desde la forma de lingote bruto, hasta sus primeras formas en piezas redondas. De ellos dos, se impone el oro sobre la plata, por una serie de características y condiciones propias de él, que permiten un mejor manejo del metal; también su hermosa y brillante presentación, va a determinar su consideración de metal "precioso".

El uso de los metales preciosos como signos monetarios, va a determinar la presencia de sistemas monetarios distintos, tales como el monometalismo, bimetalismo y patrón oro, todos ellos caracterizados por el predominio de esos metales en la confección de monedas por sistema de aleación decimal o duodecimal. En los tiempos actuales, la aleación de las monedas no está basada en los metales preciosos, sino simplemente en otros metales ordinarios como níquel o cobre, que son los que han desplazado a los metales preciosos, y más aún, en algunos países, son las aleaciones químicas, los materiales plásticos y sintéticos, los que han reemplazado a los metales en general. La primera fase de la moneda metálica, está representada por los metales preciosos, los mismos que fueron transformados por el hombre, desde el uso de ellos como lingotes en bruto hasta la impresión de forma de moneda metálica. Por consiguiente, el oro y la plata (metales preciosos) antes de tener una forma, un orden y una legalidad, pasaron por las siguientes etapas:

1.- **Lingote en bruto:** el hombre utilizó los metales preciosos, especialmente el oro, en su forma primaria y natural, tal como eran extraídos de las minas. Al usarlos como dinero, tenía que transportarlo en distintos tamaños y peso, hacia los lugares de las transacciones comerciales, constituyendo la balanza, su compañera inseparable.

2.- **Lingote en bruto pesado y marcado:** El hombre evolucionó posteriormente el uso de los lingotes en bruto, al comprobar y experimentar las serias dificultades derivadas del anterior sistema, por lo que procedió a pesarlos y marcarlos según el peso, antes de trasladarlos a los lugares donde realizaba sus transacciones comerciales, eliminando el transporte de la balanza y obteniendo mayor agilidad en sus operaciones mercantiles.

3.- **Transformación de lingotes en piezas redondas:** el hombre le dio forma al lingote en bruto, transformándolo finalmente en piezas redondas en forma de discos, las mismas que marcó con un peso y un valor, determinándole anverso y reverso, así como también su gráfila (borde).

El servicio del dinero para la satisfacción de las necesidades humanas, se orienta en su poder adquisitivo, es decir en su propio valor representativo. Efectivamente, el dinero le marca al hombre a través de su poder adquisitivo, cuánto puede comprar o cuántas necesidades puede satisfacer con una unidad del mismo. De allí que cuando los niveles de los precios suben, el poder adquisitivo disminuye, mientras que cuando los niveles de los precios son bajos, el poder adquisitivo aumenta. El hombre a través de su aceptación y confianza, convirtió al oro en dinero y mercancía. En dinero, cuando lo utiliza para pagar sus deudas, obligaciones, créditos bancarios, etc., y en mercancía, cuando toma los productos elaborados con el oro, utilizándolos como parte o pago total de sus transacciones comerciales.

El oro realmente no fue utilizado específicamente para fabricar dinero, sino que el hombre, atendiendo las cualidades propias del metal, principalmente su maleabilidad, hizo de él un comercio, al transformarlo en objetos y joyas, principalmente, a los que les asignó un alto valor comercial. Por consiguiente, el oro-mercancía fue tomando importancia hasta convertirse en medio de pago dentro del mercado de bienes y productos, compitiendo en esta forma con el dinero metálico fabricado también con este metal.