

Primera transmisión televisada vía satélite en el Ecuador

* Prof. HUGO DELGADO CEPEDA,

ANTECEDENTES

Desde que en 1957 se inició la Era Espacial, el hombre ha logrado avanzar notablemente y ha dejado atrás las fronteras de lo desconocido. Sus astronaves no tripuladas y tripuladas han abierto caminos hacia la Luna, Marte, Venus, Saturno. Sus satélites artificiales han ampliado los conocimientos del espacio distante de la Tierra, así como también de la Tierra misma.

Los satélites artificiales han expandido los medios modernos de comunicación. Este es el mejor ejemplo de los cientos de formas con que las nuevas experiencias conseguidas gracias a los programas espaciales aportan adelantos y beneficios a la Humanidad.

Pero, nos preguntamos ¿Qué es el espacio?. Se ha definido como la parte del Universo que está en medio —y quizás más allá— de los cuerpos celestes. Tal vez el espacio sea infinito, sin límites.

Hasta donde le incumbe al hombre en la Tierra, el espacio comienza en el confín de las alturas de la atmósfera y se extiende hasta el infinito. La capa más alta de la Tierra es la estratósfera más distante de la cual comienza el espacio que carece de aire.

* Ex Director y ex Catedrático de la Escuela de Ciencias de la Información.

El espacio está poblado desde miles de millones de años por estrellas y planetas, por meteoros, cometas y satélites. Muy recientemente, en la Era Espacial, el hombre ha agregado satélites artificiales. Su curiosidad lo ha llevado siempre a investigar lo desconocido y le ha inducido a crear los medios de explorarlo.

El hombre ha instalado e instalará equipo permanente en el espacio: laboratorios, observatorios, plataformas experimentales, vehículos siderales, estaciones en tránsito, transbordadores espaciales, estaciones tripuladas, etc. Enviará y está enviando sondas a planetas más lejanos y quizás a las estrellas. Probablemente descubrirá con el tiempo que existe vida en el espacio. Tal vez logre comunicación con otros planetas.

Las conquistas del hombre en el espacio sideral desde que se lanzaron los primeros satélites artificiales, en 1960, han sido enormes. El hombre soñó siempre en visitar o cuando menos mirar de cerca los demás planetas de nuestro sistema solar. Llegar a Marte, Venus, porque ya visitó la Luna.

EL HOMBRE EN LA LUNA

Esto fue, recordemos, la noche del **domingo 20 de Julio de 1969**, a las 09h20, hora norteamericana, hace 14 años. El Comandante del APOLO II, **Neil Armstrong**, pasó a la historia como el primer hombre que pisó la superficie de la Luna. Se lo vio y se lo oyó a través de las pantallas de televisión del mundo, en blanco y negro, en una transmisión "en vivo", o sea directa, en el transcendental momento que abandonaba el módulo lunar. Y dijo:

"Este es un paso pequeño para el Hombre, pero un salto gigantesco para la Humanidad".

¡Qué gran verdad!. ¡Qué hermoso pensamiento!. Se había

establecido en este histórico día la TELEVISION ESPACIAL VIA SATELITE, que es el tema de este artículo

Volviendo al astronauta Neil Armstrong, éste pasó a constituirse en el PRIMER LOCUTOR ESPACIAL DE NOTICIAS, en el PRIMER REPORTERO ESPACIAL y en el PRIMER CAMAROGRAFO ESPACIAL DE TELEVISION, al transmitir desde la superficie de la Luna la descripción detallada de su caminata e instalar y hacer funcionar una cámara automática de televisión. Así pues ven ustedes cómo los satélites artificiales de comunicaciones convirtieron a la televisión en una actividad informativa de tipo universal.

Posteriormente a este acontecimiento, el Presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, habló por teléfono con los astronautas Armstrong y Edwin Aldrin, que ya se encontraban en plena caminata lunar, y esto pasó a constituir la "llamada de larga distancia," más dramática de la historia.

PRIMERA TRANSMISION EN EL ECUADOR

Vamos a referirnos particularmente a continuación al gran paso que dio en 1969 la joven televisión ecuatoriana —apenas había nacido en circuito abierto en Guayaquil, de manera oficial, el 12 de diciembre de 1960— al formar parte de la denominada CADENA ESPACIAL INTERNACIONAL DE TELEVISION VIA SATELITE.

Fue una felicidad que nos correspondió compartir con los televidentes del resto del mundo ver la hazaña más maravillosa del siglo y una de las más asombrosas de la Humanidad, la noche del 18 y amanecer del miércoles 19 de noviembre de 1969, hace 14 años, como una fantasía de Julio Verne, en su obra "De la Tierra a la Luna", escrita en 1875.

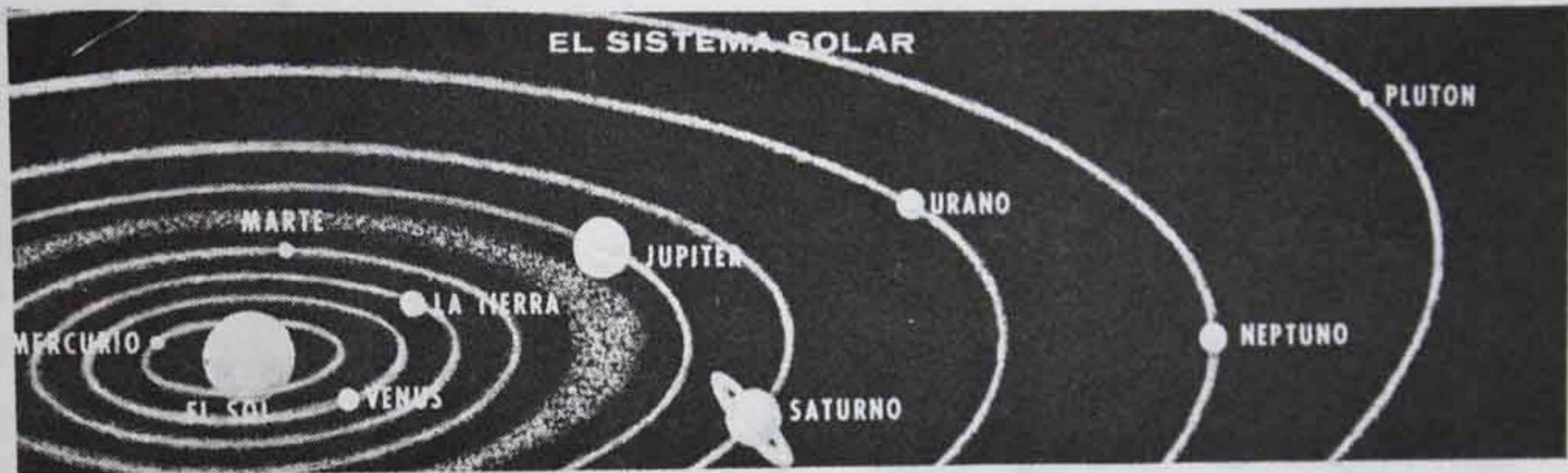
MISION: LA LUNA

Presenciamos el milagro de la tecnología moderna que hizo que el hombre navegara por el espacio sideral y pusiera **por segunda vez** sus pies en la Luna, la que, según los científicos "nació" hace 4.6 mil millones de años y está a una distancia media de la Tierra de 384.392 kms. Fue con ocasión del viaje espacial del **APOLO 12** y, no hubo habitante del planeta ni de Guayaquil, concretamente, que dejara de mirar las insospechadas imágenes y escuchar el relato de las diferentes etapas de esta histórica travesía. Miles de porteños y quien escribe este trabajo fuimos testigos oculares de lo que aquí expresamos.

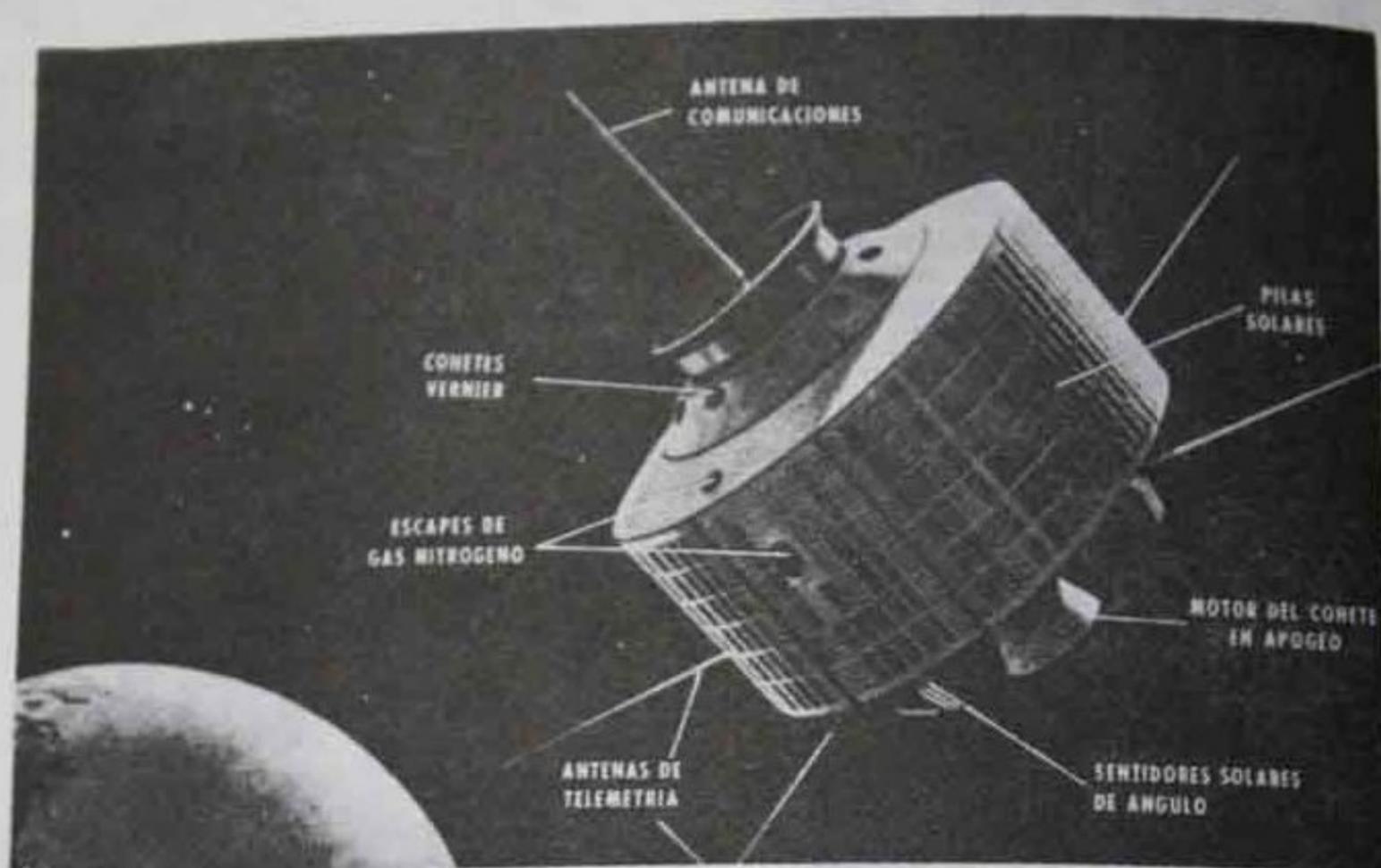
TODO GRACIAS A LA TV.

Este milagro tuvo a la televisión como el mejor medio de comunicación colectiva. Desde el espacio infinito fueron llegando a la NASA, en Houston, las noticias de lo que observaban los **astronautas Richard F. Gordon, Alan L. Bean y Charles Conrad**, y lo que sucedía dentro de la cápsula, que fue lanzada con poderoso impulso desde Cabo Kennedy, y en la que los intrépidos viajeros marchaban a la realización del sueño de Julio Verne. A su vez, desde Houston, Vía Satélite, hasta el poseedor de un televisor, se transmitían todas estas maniobras extraordinarias y sorprendentes.

De este espectacular enlace de técnica, instrumentos electrónicos, conocimientos, precisión y valor, de esta conjunción maravillosa de talento humano, computadoras, tableros de control y esfuerzos, participamos también los habitantes de Guayaquil y sus alrededores, hasta el más humilde o pequeño, gracias al milagro de la TV. que nos permitió ser viajeros imaginarios en la Misión **APOLO 12** y estar en la Luna por unos instantes.



Satélite de comunicaciones TELSTAR (Telestrella), que fue puesto en órbita el 10 de julio de 1962.



Satélite de comunicaciones SYNCOM III que fue lanzado al espacio el 19 de agosto de 1964, desde Cabo Kennedy por la NASA y sirvió para transmitir desde Tokio los XVIII Juegos Olímpicos Mundiales.

LA CADENA ESPACIAL

Nosotros pudimos presenciar ese gran acontecimiento del siglo por intermedio de la CADENA ESPACIAL INTERNACIONAL DE TELEVISION VIA SATELITE y CANAL 10, de Guayaquil, que fueron los que hicieron llegar a cada hogar el testimonio veraz, simultáneo y "en vivo" de los principales hechos que ocurrieron en cada etapa.

Miles de técnicos y personal especializado en los Estados Unidos llevaron a cabo esta transmisión Vía Satélite, "en directo", desde la NASA, en Houston.

LA CADENA NACIONAL

Fue un gran paso, repetimos, el que dio la joven televisión ecuatoriana —había nacido en "circuito cerrado" el 26 de septiembre de 1959 y en "circuito abierto" el 12 de diciembre de 1960— al formar parte de la CADENA ESPACIAL INTERNACIONAL con motivo del **segundo viaje de los astronautas estadounidenses a la Luna**, esta vez en la Misión APOLO 12.

Dejando a un lado los factores competitivos, la CADENA NACIONAL ESPACIAL DE TELEVISION VIA SATELITE, estuvo integrada por los Canales 2, 4 y 10, de Guayaquil, por lo que muchos habitantes de las grandes zonas del Litoral pudieron también ver la transmisión en blanco y negro, y en otros países más afortunados, por primera vez, a colores, una parte del desacoplamiento de las naves en el espacio y su vuelo en formación. Luego, también "en directo", porque esa es la ventaja de la TV. "Vía Satélite", desde la Luna, una corta transmisión de la **segunda caminata sobre la superficie selenita**.

COMO FUE POSIBLE LA TRANSMISION

Fue debido a las siguientes instalaciones técnicas a un costo aproximado de 12.500 dólares: La antena repetidora de microondas del Canal 10 (de alta frecuencia y de longitud entre 50 cms. y 1 mm.), estuvo enclavada para esta trascendental transmisión, en la cumbre del cerro Guachaurco, de más o menos 2.800 metros de altura, en la cordillera de Guanchanamá, cerca de la parroquia del mismo nombre, en el cantón Paltas, noreste de la provincia de Loja, próxima al cantón Celica, donde además se halla la torre de comunicaciones de IETEL con su sistema de microondas.

Dolorosamente recordamos que el sitio donde se estrelló el avión en que iba de Quito a la provincia de Loja el ex Presi-

dente Roldós, su esposa y su comitiva oficial, aquel trágico domingo 24 de Mayo de 1981, aproximadamente a las 3 de la tarde, fue precisamente la cordillera de Guanchanamá, cerca de donde se encontraba, según acabamos de decir, la antena repetidora de micro—ondas del Canal 10 de TV. de Guayaquil.

La señal correspondiente vino desde Piura, que a su vez la recibió de Lima, y esta ciudad peruana, del satélite comercial INTELSAT II—F—5, perteneciente a la NASA, sobre el Océano Atlántico. La antena parabólica del Canal 10, levantada en Cerro Azul, a 12 kms. de nuestra ciudad, la envió a la torre de la mencionada televisora, en Guayaquil.

El canal local repartió la transmisión espacial desde las 10h30 de la noche del martes 18, hasta la madrugada del miércoles 19 de noviembre de 1969, a las demás televisoras de este puerto y a otras estaciones repetidoras de la Costa, con boletines noticiosos adicionales. Sus locutores, relatores y comentaristas, entre quienes tuvo lucido desempeño quien fuera después Alcalde de Guayaquil, Antonio Hanna Musse, dejaron iniciada así, históricamente, esta clase de servicio en la joven televisión ecuatoriana.

Los habitantes de Quito con sus Canales 4 y 6, no pudieron ver la proeza de los cosmonautas "en directo", sino mucho después, con 24 horas de retraso, o sea "en diferido", mediante grabación en video—tape, debido a que la Empresa Nacional de Telecomunicaciones no contaba aún en esos días con el equipo necesario para hacer el disparo de la señal desde Guayaquil a la Capital.

LA PARTE TECNICA LOCAL

Los técnicos que intervinieron en esta histórica transmisión espacial para la TV ecuatoriana fueron, ingenieros: Leonardo Bar-

kín, de Panamericana de Televisión de Lima, Canal 5; José Elman, de la RCA Víctor; Víctor Alvarez, de Canal 10; Carlos Rivadeneira, de Canal 4; Carlos Tama, de Canal 2, de Guayaquil, entre otros.

LOS AUSPICIADORES

Las firmas comerciales que hicieron posible efectuar este magnífico y costoso servicio, fueron: Fábrica de Tejidos La Internacional, Banco Holandés Unido, Fábrica de mallas Ideal, Seguros Huancavilca y Fábrica de caramelos Kramel.

UNA NECESARIA EXPLICACION

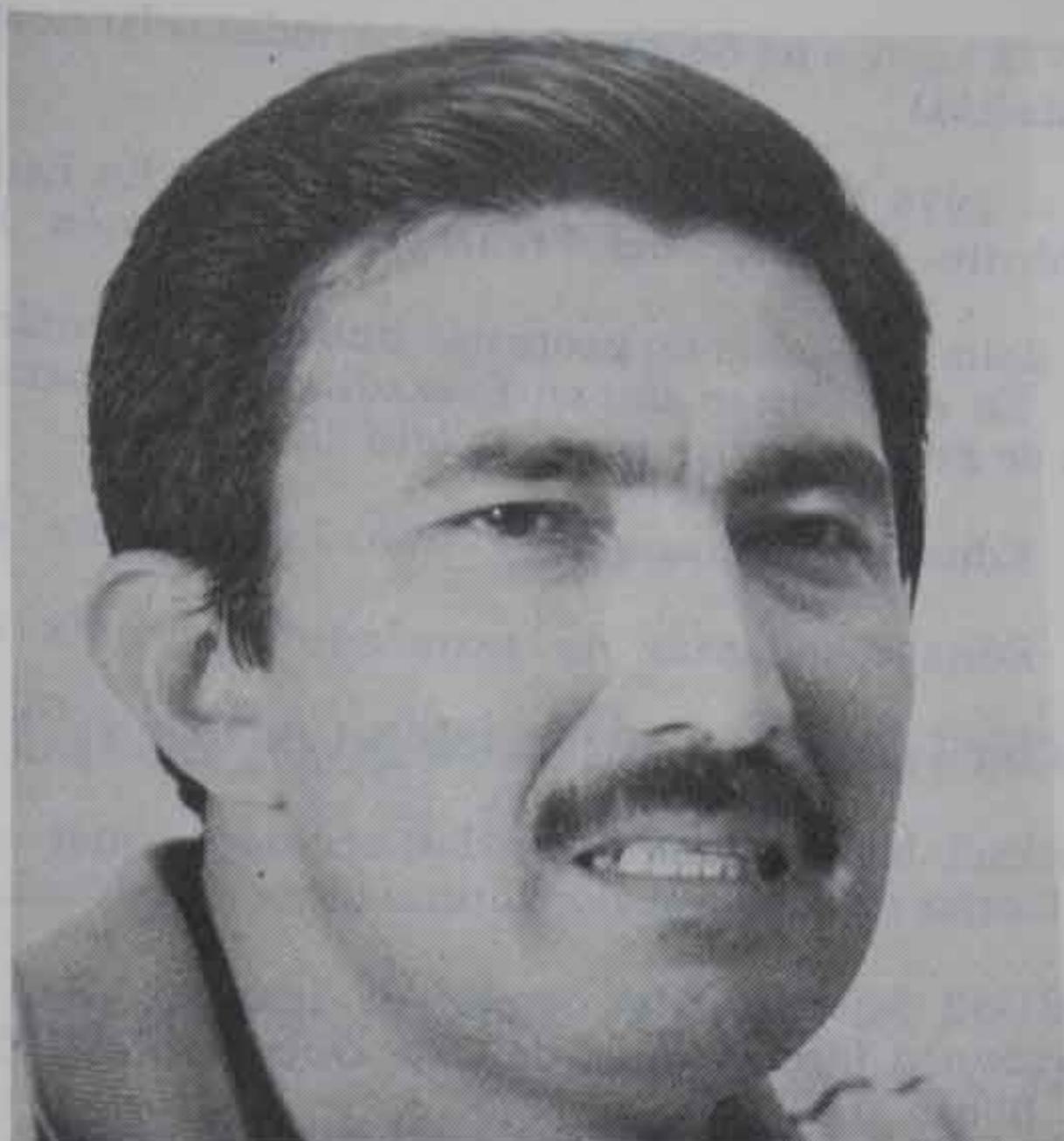
El motivo por el cual tuvimos que recibir la señal desde Lima y Piura, se debió a que el Ecuador no poseía entonces, como ahora, su propia "estación terrena", sistema INTELSAT, en la planicie de Conocoto (Pucará), en el Valle de los Chillos, cerca de Quito. Su costo total fue de 4 millones de dólares (más de 92 millones de sucres, al cambio de ese tiempo), y fue inaugurada oficialmente durante el gobierno del General Rodríguez Lara, el 11 de septiembre de 1972, con motivo de la transmisión "en vivo" y "en directo" Vía Satélite, de la clausura de los XX Juegos Olímpicos en Munich.

LO QUE VIMOS EN LA TRANSMISION

Pudimos admirar en aquella histórica primera transmisión una parte del desacoplamiento del módulo lunar y la cápsula de comando y su vuelo en formación y, luego el comienzo de la caminata por **Conrad** y **Bean**. Fue una verdadera lástima que la cámara automática de TV que llevaron ellos a la Luna, usada antes en la Misión Apolo 10, funcionara mal a los 45 minutos, y los televidentes del mundo viéramos sólo algunas breves tomas de los intrépidos astronautas al moverse alrededor de la nave espacial. **Conrad** y **Bean** trataron en vano de reactivar la cámara

que había fallado en forma imprevista. El Centro Espacial de Houston, informó que posiblemente fue dirigida al Sol y se quemó el tubo de la imagen. El espacio en blanco de la transmisión fue rellenado con "animation", o sea imágenes especiales.

En esta forma, lectores, quedaron iniciadas las transmisiones televisadas Vía Satélite en el Ecuador, hace 14 años.



JORGE MIRANDA VASCONEZ *

En 1962 es delegado al octavo festival mundial de las juventudes que se celebró en Hensinki, Finlandia, ofreciendo recitales de poesía Latinoamericana en Cuba, Finlandia, URSS.

En 1963 es premiado en un concurso de poesía intercolegial en Guayaquil.

En 1965, ganador del festival universitario de las Letras. Profesor de Literatura en varios institutos.

En 1969 y hasta 1973 vive en Cuba, es profesor de Literatura Universal en el Instituto Pre-Universitario "Saúl Delgado" en la Habana.

* Premio Junta Universitaria del Guayas.— 1983.

En 1973 asiste a un Seminario para periodistas latinoamericanos en Madrid.

1974 – 1976 Recitales en Alemania, Suecia. En Estocolmo es Presidente–fundador del Frente Cultural Simón Bolívar.

1977 Edita en Suecia un poemario titulado “Instantáneas del exilio”. En este mismo año en Euskadi, con la Asociación de Familias de Pekaldeberri, edita el folleto “Denuncia”.

1978 Edita “Andanzas de extrañado” Primera edición.

1979 Edita “Andanzas de extrañado” Segunda edición.

1980 Cintas grabadas “Instantáneas del exilio”.

En Euskadi ha presentado charlas, recitales, cines–debates, diversas facetas de la vida socio cultural latinoamericana.

1980-81-82 Miembro del comité de selección del XXII y XXIII Certamen Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao, Euskadi.

Miembro del Jurado de las Nacionalidades, en dicho evento.

1981 diciembre 30 primer concurso de cuentos organizado por el Ayuntamiento de Bilbao.

1982 “Instantaneas del Exilio”, segunda edición. San Sebastián, Euskadi Edita “Amerindia en Euskalerría”, revista socio-cultural vasco-americana San Sebastián, Euskadi.

1983 Profesor contratado en la Facultad de Comunicación Social. Cátedra: Introducción a la producción audiovisual.

Gana concurso de merecimientos en la cátedra de Materialismo Dialéctico, Facultad de Psicología.

Ganador del concurso anual de Ciencias “Junta Universitaria del Guayas”, organizado por la Universidad de Guayaquil.