

MISCELANEA CULTURAL

La Restauración Constitucional (CENTENARIO)

Por el Dr. **IGNACIO CARVALLO CASTILLO**

La historia ecuatoriana tiene en este año de 1983 un motivo que se presta a profunda meditación, a propósito del primer centenario de la derrota de un tirano como fue el general Ignacio de Veintimilla y la restauración del sistema constitucional como sustento de un gobierno que se debe a la democracia.

Es necesario que tengamos presente este centenario, porque proyecta para el país un significado de primera clase. Representa el carácter democrático y constitucionalista del Ecuador que arroja a un tirano de su aparentemente irreductible posición. También representa la firme seguridad que el hombre ecuatoriano tiene en la vigencia constitucional, la que rescata e impone con gallardía y decisión. Quito y distinguidos historiadores, con el patrocinio de la Academia Nacional de Historia, han organizado algunos actos de celebración del centenario a que nos referimos. El fin es evaluar en su total trascendencia ese hecho sacrificado y heroico del país que consistió en unirse y pelear tenazmente para la restauración constitucional. Guayaquil debe hacer otro tanto. Y con mayor obligación, porque fue en este puerto donde se dio el definitivo golpe al dictador que, sin embargo, antes de fugar, asaltó con su soldadesca el Banco del Ecuador (situado en Pichincha y Luque) llevándose al domicilio de Veintimilla trescientos veinte mil pesos.

Ignacio de Veintimilla, por la traición que hace al Presidente Antonio Borrero se toma el poder en 1876. Borrero lo había nombrado Comandante Militar de Guayaquil, una especie de Jefe de Zona Militar. Rompiendo su juramento solemne de respetar la Constitución y de servir lealmente al mandatario que le confiaba el cargo, dio un cuartelazo y se proclamó "Jefe Supremo y Capitán General de los Ejércitos de la República". Con ese pomposo título, se impuso en un país que no salía del asombro ante tamaña audacia. En total, con convenciones fraudulentas, derroches del dinero público y vanidades sin sentido, Veintimilla gobierna desde 1876 hasta el 9 de Julio de 1883, cuando es expulsado de Guayaquil, ciudad a la que quiso convertir en su plaza fuerte.

Juan Montalvo disparó certeros ataques cargados de sarcasmo y desprecio contra Veintimilla en las doce famosas publicaciones tituladas **Las Catilinarias**. Cerdo coronado, poste del crimen, estaca de los vicios, viga con barriga y banda presidencial... fueron algunos de los términos con los que Veintimilla es definido por Montalvo en dichos folletos hoy editados en forma de libro.

Cuando Veintimilla asumió el cargo que le brindó el Presidente Borrero, pronunció un mentiroso, hipócrita discurso en el que alardeaba de su lealtad, de su honradez, de su fidelidad constitucional. "El honor de un militar es como el de una doncella: una vez perdido, no se recupera jamás", dijo Veintimilla, refiriéndose a la lealtad militar. Cuando traiciona a Borrero, a los pocos días de pronunciar tal frase, Montalvo irónico y terminante dijo:

"El Muño Veintimilla dejó de ser doncella".

NUESTRAMERICA, MARTI Y EL ECUADOR

Con el apoyo de la Facultad de Ciencias Económicas y su departamento editorial, el Instituto Ecuatoriano Cubano José Martí ha editado en este puerto una selección de escritos de José Martí, en especial de aquellos que forman el ideal de hermandad con-

continental que fue grande y brillante en el pensamiento filosófico y en el enfoque sociológico de Martí.

Necesitamos, no sólo en el ámbito estudiantil y joven, esta clase de lecturas. Martí, como tantos varones de pensamiento rotundo e independiente, revolucionario en su proyección, parece estar a la sombra de la lectura popular. Decir esto es reclamar por su desamparo. No hay difusión popular o masiva de sus escritos, quizás por falta de quienes seleccionen y expliquen didácticamente el pensamiento del gran prócer. Martí como Mariátegui o Montalvo —para solo citar a tres de estos grandes— es más conocido por referencias a las que se da buena fe, que por el directo contacto de sus páginas que deben llegar con facilidad a la gente.

En este sentido, es digno de aplauso el empeño puesto por el Instituto local que ha buscado una forma asequible para el gran público con esta edición breve, llamativa para lectores y que incluye páginas como las del Dr. Jorge Pérez Concha, refiriéndose a la participación de Alfaro en pro de la independencia de Cuba y su preocupación como hombre continental por los problemas continentales.

Martí fue un escritor romántico, pero no cayó en el romanticismo de ampulosa literatura y efervescencia imaginativa. Su romanticismo como escritor y como hombre de acción estuvo en su heroica actitud para sentir, para luchar, para sacrificarse, coincidiendo en esto con libertadores como Bolívar, hombre también de faceta romántica al cual estudió y admiró el gran cubano.

De ahí que la prosa de Martí, así como su verso, adelantado ya para las luces del Modernismo como superación del estilo romántico, sea atractiva, fecunda y resonante hasta las íntimas interioridades del pensamiento y de la emotividad.

"No olvidemos la enseñanza de Martí", parece que nos dice la circulación de breves ediciones como ésta guayaquileña que se titula NUESTRAMERICA. No olvidemos la lección del maestro:

"Jamás hubo en América, de la independencia acá, asunto que requiera más sensatez, ni obligue a más vigilancia, ni pida examen más claro y minucioso, que el convite de los Estados Unidos potentes, repletos de productos invendibles y determinados a extender sus dominios en América, hacen a las naciones americanas de menos poder, ligadas por el comercio libre y útil con los pueblos europeos, para ajustar una liga contra Europa, y cerrar tratos contra el resto del mundo. De la tiranía de España supo salvarse la América española; y ahora, después de ver con ojos judiciales los antecedentes, causas y factores del convite, urge decir, por que es la verdad, que ha llegado para la América española la hora de declarar su segunda independencia".

ATLAS UNIVERSAL

(Cartografía especial para Latinoamérica)

Se ha hecho conocer a los especialistas y al público en general de nuestra ciudad, una obra editorial de singulares alcances que prácticamente sienta nuevos y fecundos principios a favor del mejor conocimiento del mundo en el cual vivimos.

La preocupación de esta labor está centrada en la base geográfica de ese mundo al cual nos referimos. Se trata de un Atlas, cuyo nombre completo es el de **Atlas Universal Círculo de Lectores**. De tanta excelencia es esta obra que consideramos lo más apropiado que sean estas páginas de circulación universitaria y mundial las que difundan un breve comentario sobre la misma.

Toda la cartografía se muestra en cuatricromía. Es seductora. Comprende mapas claros de países y continentes con mapas temáticos a propósito de problemas actuales, gráficas modernas y fotos de satélite en una obra que de esta manera ofrece 160 páginas de cartografías con 84 mapas principales y accesorios, 82 fotos, 76 mapas temáticos y gráficos, además de un índice nomenclator que incluye 65.000 nombres geográficos. Las fotos aéreas

y de satélite, a colores y explicaciones para poder "traducirlas" contrastan ópticamente con los mapas. El resultado es lo más positivo. Las comparaciones que resultan al tener también los mapas tradicionales y otra clase de fotos, son aleccionadoras. La aerofotografía que aquí se ha aprovechado certeramente, podemos calificarla de revolucionaria para el saber geográfico y ecológico de nuestro tiempo. Sabemos que desde el espacio se observa, fotografía, filma y mide sistemáticamente la tierra. La exploración a distancia con la ayuda de satélites y estaciones espaciales tripuladas nos han dados bastantes sorpresas que seguirán multiplicándose. Por ejemplo, el satélite ERTS—1 descubrió en el estado norteamericano de Nevada, un cráter de volcán desconocido hasta entonces, proporcionó datos para añadir unos cuantos lagos nuevos al mapa de Persia y ha demostrado que el Amazonas, el mayor río de nuestro planeta, estaba trazado en los mapas tradicionales con errores de hasta 30 kilómetros en algunos puntos. Correcciones y numerosas ilustraciones a colores al respecto, se ofrecen en esta edición que seguramente cautivará a los especialistas, de manera principal a educadores, licenciados y doctores en la especialidad de Historia y Geografía y a Decanos universitarios.

En este libro, las zonas abarcadas por una foto espacial están encuadradas en el mapa. Por regla general, las fotos aéreas y de satélite, están provistas de nombres geográficos notables, como ciudades, montañas, ríos, para facilitar la orientación. Y la presentación absolutamente nueva en un atlas la tienen las combinaciones de fotos de satélites y aéreas que hacen patente cómo cambia la imagen de la tierra desde diferentes alturas.

Además, a la sección de cartografía precede una parte de astronomía con las fotos más recientes del sol y de planetas importantes, así como de numerosos dibujos de gran tamaño. De igual modo se explica la geología, el clima y el aprovechamiento del suelo de la tierra.

Recomendamos esta edición del Atlas Universal Círculo de Lectores, que da preferencia en su atención a Hispanoamérica con

páginas de cuidadosa información, amplia y muy merecida, por cierto, dada la múltiple importancia de nuestra realidad.

El libro se inicia con una presentación gráfica de la nueva imagen de la tierra vista desde el espacio, que comprende 5 capítulos; le siguen 5 capítulos referentes a la tierra, su forma y la influencia de fuerzas destructivas y constructivas; distribución de continentes y océanos; procesos atmosféricos, clima, tiempo; países, ciudades importantes, recursos y explotación del hombre, etc. El resto se dedica con rica amplitud a cada continente, sus países y su realidad geográfica.

EL MISTERIO DE BERRUECOS

Los estudios de Criminología Política tienen en nuestro compatriota el Dr. Heriberto Mite Romero, un valioso exponente y un penetrante investigador. Su ameno conocimiento de la historia, la filosofía, la sicología y los avatares políticos americanos, le han dado material para el libro **El misterio de Berruecos**. Algún tiempo atrás, en 1979, conocimos la edición de una inquietante cala a la filosofía de la historia y a las ideas que dialécticamente integradas a la historia europea, han movido al mundo. Se trataba del libro **Parricidio filosófico**, cuyo subtítulo es un verdadero desafío: "Platón, parricida del Socratismo; Vico y Voltaire, cómplices; Hegel, Kant, Toynbee y Stern, encubridores".

Siempre, el pensamiento del doctor Heriberto Mite Romero suscita esa inquietud superior que afina las ideas y las enriquece y las pone alertas sobre aspectos históricos y filosóficos que se aceptaron rutinariamente. El doctor Mite escribe como si lo hiciera con un escalpelo tan fino, que pone a la luz nuevos matices de la historia a la que hace materia de moderno examen. Tal cosa se impone en **El misterio de Berruecos**, obra que, en oposición a su título, despoja de misterio al crimen que terminó con la vida del Mariscal de Ayacucho. Lo que hasta hace poco apareció

como un misterio, en el libro que comentamos se pone en claro. Y lo atractivo es la agilidad del estilo, el don de síntesis de que hace gala, la comprobación de irrefutable lógica que lo asiste.

Flores y Obando son analizados diestramente en lo que tuvieron que ver con el asesinato. Flores, autor intelectual, se incluye. Y las pruebas y deducciones son convincentes. Los autores materiales, con Apolinar Morillo a la cabeza, también son puestos en este libro a la luz de una franca observación que pone, igualmente, a los defectos del proceso bajo la crítica mirada del lector contemporáneo. Este deducirá que no sólo ahora, horrendos crímenes se transforman en burlas de la justicia cuando sus respectivos procesos se ponen en marcha. El mal del enredo, aparentemente legal, de la lentitud, de los datos que se quedan en el aire son viejos, como nos da a entender la observación crítica de este libro. Aplaudimos las referencias consignadas y los fragmentos publicados del epistolario de Obando.

Pero no queda ahí el estudio, porque el amplio conocimiento que tiene el Dr. Mite Romero sobre cuánto identifica a los magnicidas, lo lleva a identificar una especie de raza que hasta podría nutrirse de elementos genéticos que producen fenómenos de carácter síquico y físico. La raza magnicida está formada por quienes sienten la inclinación a asesinar a gobernantes justos y buenos. La historia tiene larga y sorprendente lista, tanto de los inocentes asesinados (Lincoln, Sucre, Kennedy), así como de quienes intervinieron en los crímenes, algunos no consumados como el que escogió como víctima al Papa Juan Pablo I

En este libro se señala como patria de la raza magnicida o antirraza humana, el lejano oriente, por antiquísimas referencias.



**LANZAMIENTO DEL LIBRO DE ENFERMERIA
"ANATOMIA DEL APARATO DIGESTIVO
ENFOQUE FISIOPATOLOGICO"**

Comunicación de la Mesa Redonda sobre el tema "Anatomía del Aparato Digestivo en el Ferrocarril "Quilmes-Bahía" en los días 14 y 15 de Octubre de 1983, en el Hotel "Quilmes" de Bahía, organizado por el Comité de Medicina del Trabajo Ferrocarrilario y el Comité de Medicina del Trabajo de Ferrocarril "Vera Cruz" en el marco de la FERIA de Fomento de la Salud.

Edición de nuestros hermanos J. A. y M. de la Universidad del Ferrocarril "Bosch" y el Ferrocarril "Quilmes-Bahía", Dr. Felipe Escobar, jefe de Clínica del Ferrocarril "Vera Cruz".