
EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN EL CONTEXTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA ORALIDAD DEL PUEBLO COKWE

André Rufino Sapalo

Doctor en Ciencias. Instituto Politécnico da Lunda-Sul Angola, Angola, sapalorufino@hotmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-4925-527X>

Feliberto Jílio Icola

Master. Ministerio de Interior, Lunda-Sul Angola, felicola.333@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-4925-527X>

Maritza Venet Pérez

Master. Facultad Preparatoria de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, maritzavp@infomed.sld.cu <https://orcid.org/0000-0003-2825-8647>

Resumen

Este artículo versa sobre una estrategia pedagógica para salvaguardar los intereses de los pueblos y su originalidad, en el contexto de la inserción y valorización cultural, que contribuya a mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de la historia mediante la incorporación de aspectos educativos predominantes en el proceso educativo. El método general que se aplica es el dialéctico-materialista y se consideran los métodos del nivel teórico y empírico. El histórico-lógico, favorece la trayectoria histórica de la asignatura en el contexto nacional y en lo particular en la institución que se referencia. La sistematización resulta útil para la trayectoria de la historia como disciplina. La encuesta propició la determinación de las particularidades y regularidades en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Como resultado la concepción y diseño de una estrategia pedagógica. La estrategia sienta las bases que favorece y estimula los conocimientos, con impacto en la formación y

Palabras clave:

Estrategia pedagógica, proceso de enseñanza y aprendizaje, oralidad, conocimiento



renovación permanente del docente y los estudiantes, en el contexto de la oralidad del pueblo Cokwe.

Learning history in the context of the cultural identity and orality of the cokwe people

Abstract

To socialize the pedagogical strategy to safeguard the interests of the peoples and their originality, in the context of cultural insertion and valorization, which contributes to improve the quality of teaching and learning of history through the incorporation of predominant educational aspects in the educational process. The general method applied is the dialectical-materialist method and the theoretical and empirical level methods are considered. The historical-logical method favors the historical trajectory of the subject in the national context and in the institution in question. Systematization is useful for the trajectory of history as a discipline. The survey allowed the determination of the particularities and regularities in the teaching and learning process. Result: Conception and design of a pedagogical strategy. The strategy lays the foundations that favors and stimulates knowledge, with impact on the formation and permanent renewal of the teacher and students, in the context of the orality of the Cokwe people.

Keywords

Pedagogical strategy, teaching and learning process, orality, knowledge.

Recibido 2 enero 2023 – Aceptado 09 mayo 2023

1. Introducción

En el Instituto Politécnico de Lunda-Sul de Angola (ULAN), la enseñanza de la historia es un curso enmarcado en el ambiente curricular de dicha escuela, sin embargo, se encuentra en una posición de desventaja. La institución presenta una matrícula estudiantil masiva de jóvenes cuyo origen sociocultural es indígena y rural, con altos índices de reprobación en esta disciplina debido a la falta de un

componente básico sólido asociado, entre otros aspectos, al desinterés generalizado que presentan algunos docentes al conducir el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia, especialmente en las escuelas en los niveles de primaria y secundaria.

Este hecho motiva un análisis, por lo que se consideró urgente para realizar una investigación y poner en práctica acciones que pudieran contrarrestar dichas fallas, simultáneamente el desinterés y la falta de motivación por la disciplina entre los estudiantes, y profesores, y así garantizar el cumplimiento de los objetivos de desarrollo sostenibles (ODS).

La observación de la práctica educativa posibilitó constatar que la historia sigue siendo una disciplina con un grado de aburrimiento muy alto, creando algunos traumas y resentimientos en la trayectoria de los estudiantes. Lo anterior se debe a que estos la consideran muy difícil de aprender, lo que implica que surjan así lagunas en la formación de los estudiantes. En este proceso no se excluye, al docente, pues al mismo tiempo le resulta compleja la enseñanza de la disciplina.

La masificación de la educación no es eurocéntrica en Angola, si no en la Provincia de Lunda-Sul, no considera la diversidad de saberes culturales que existen en el interior de los pueblos y que sería útiles para la enseñanza tanto para la escuela como para la comunidad. Las razones son históricas.

No resulta difícil creer que la tendencia colonial se arraigó, además, a nivel del sistema educativo nacional y local, imponiendo la enseñanza y la educación europeas a nuestros pueblos, desmeritando los saberes culturales verdaderamente autóctonos.

Es por ello por lo que se precisa de cierta audacia para conformar un “grupo de trabajo” que genere unión entre la escuela con la cultura en la comunidad, con énfasis en lo concerniente a la oralidad de los pueblos, a partir de la articulación de saberes tanto dentro como fuera de la escuela.

El objetivo del presente trabajo es diseñar una estrategia pedagógica para salvaguardar los intereses de los pueblos y su originalidad, en el contexto de la inserción y valorización cultural, que contribuya al mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de la historia mediante la incorporación de aspectos educativos predominantes en el proceso educativo.

2. Metodología

La discusión planteada en el presente artículo se basa en la revisión bibliográfica de disímiles materiales, informes y otras publicaciones disponibles sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de la disciplina historia.

En el panorama mundial, es claro que investigadores de países como Brasil, Estados Unidos de América, Mozambique y otros estaban muy interesados en el estudio de los valores etnoculturales de los pueblos africanos, con especial énfasis en la oralidad. y potencial cultural del pueblo Cokwe del Este de Angola, de Nyanheka-Nkhumbi, podemos citar aquí a Paulo Gerdes, (quien realizó la investigación sobre Geometría Sona de Angola, reflexiones sobre la tradición de los pueblos del África al sur del Ecuador etnohistoria : cultura, historia, educación), Elisabete Marinho Dia (Sona Geometría e isometrías: una experiencia de enseñanza básica-disertación), Estermann (Etnografía del sudoeste de Angola, peinados, adornos y trabajo de las mulas) y Domingos Dias (Estudio etnomatemático sobre los Nyaneka – Etnia Nkhumbi en el suroeste de Angola).

A nivel de África, hubo también algunos investigadores en el tema, muchos de ellos ahondando en etnociencias, etnohistorias basadas en la oralidad cultural de los pueblos, entre ellos los de Angola en el caso de los Nyaneka, Bakongos, Ovimbundus, Ambundus, Cokwes y otros, valorando y elogiando el aporte de los aspectos culturales de estos pueblos en la enseñanza de las ciencias.

Frente al contexto y la realidad de Angola, sin descuidar los esfuerzos de investigadores como João Abreu Baptista Manassa (Lunda-História e Sociedade) en el campo de la enseñanza de la historia, Xavier Chipuleno Ualhangá (Antroponimia en Lengua Cokwe - disertación de maestría en terminología y manejo de la información), José Manuel Imbamba, Fonseca Sousa y Márcio Undulo, se encontró poco registro que se corresponda con la diversidad cultural y/o la condición pluricultural que tiene el país. Todo por razones que ya han sido descritas anteriormente, aun así, destacando algunas como la colonialidad, la dependencia eurocéntrica, la discriminación a la originalidad e identidad cultural de los pueblos, la aculturación, las barreras impuestas por el sistema político, la marginación de las clases vulnerables o indígenas, el rechazo a la Uso de la oralidad en el nivel

escolar. Son varios los factores que nos llevaron a desarrollar esta investigación.

Por su parte, el potencial cultural existente en la oralidad de los pueblos de Angola, en especial de los Tucokwe, por ser el grupo objetivo de este estudio, de quienes conocemos sus usos y costumbres, nos motivó a producir conocimiento y comprobar la eficacia científica y comunidad académica que pueda revertir el cuadro de dificultades en la enseñanza y aprendizaje de la historia y consecuentemente su desarrollo sustentable en el campo de las etnociencias y las etnohistorias, en el contexto de la oralidad del pueblo Cokwe.

La investigación se centra en la Provincia de Lunda Sur, Angola y nos ha llevado a profundizar nuestro conocimiento sobre la enseñanza y el aprendizaje de la historia en dicha Provincia, fundamentalmente en lo que se refiere a su desarrollo sostenible, por lo que se determinó razones las siguientes:

- Fracasos escolares en la enseñanza de la historia en todos los niveles de escolaridad;
 - Existencia de estudiantes cuya habla fluida se base en su identidad cultural;
 - No inclusión y valorización en el sistema educativo nacional y local de la oralidad del pueblo Cokwe;
 - Dificultades de docentes y estudiantes para compartir conocimientos en el contexto de la oralidad nativa;
 - Predominio de la educación/colonialidad europea o saberes coloniales;
 - Falta de estrategia para la descolonización de la enseñanza/saber y para la inserción de los aspectos culturales de los pueblos en el sistema educativo nacional/provincial;
 - Falta de aprovechamiento del potencial del saber oral del pueblo Cokwe, para la enseñanza y aprendizaje de la historia, en Lunda Sur.
- Algunas limitantes son las siguientes:
- Marco curricular extranjero y educación eurocéntrica;
 - Escaso marco teórico científico que sustente los conocimientos existentes en la oralidad del pueblo Cokwe, especialmente para la enseñanza de la historia;
 - No interconexión de la educación histórica y la educación ambiental

Ciertas investigaciones han revelado que deberían obtenerse resultados fructíferos al valorizar los supuestos de oralidad del pueblo

de Cokwe, como parte del desarrollo sostenible para la enseñanza y el aprendizaje y en lo particular de la asignatura historia en Lunda Sur. Se precisa entonces, de acciones, que deben ser incluidas en el currículo del sistema educativo angoleño, traducidas como leyes para su formalización, con posibilidades de interdisciplinariedad con otras áreas del conocimiento, al mismo tiempo que sean obligatorio cumplimiento, en el proceso educativo, por parte de todos los agentes académicos y productores de conocimiento.

La Constitución de la República de Angola refiere lo anteriormente expuesto el aspecto cultural de los pueblos, pero de manera parcial y frívola en los siguientes puntos y artículos:

En dicho documento, en el artículo 19 establece que “El idioma oficial de la República de Angola es el portugués” y que “El Estado valora y promueve el estudio, la enseñanza y el uso de las demás lenguas de Angola, así como de las principales lenguas de comunicación internacional”. (2010 p 11)

En el artículo 43, ubicado en la página 19, establece que “la creación intelectual, artística, científica y tecnológica es libre”. Esta libertad a la cual se refiere el artículo comprende el derecho de inventar, producir y difundir obras científicas, literarias o artísticas, incluida la protección jurídica del derecho de autor.

Se advierte desde este material, que existe un vacío, en cuanto a la defensa de la oralidad en el ejercicio de las etnociencias en la República de Angola, donde creemos que deben existir artículos que defiendan la inserción en el sistema educativo nacional, de una de las lenguas nativas, y que se realice mediante análisis a nivel nacional sobre la elección de ese idioma. Este problema debe ser discutido con fuerza para que el legislador pueda priorizarlo en la constitución, como un derecho a la inserción de la oralidad nativa en el currículo educativo de Angola, debido a que el aspecto cultural es muy limitado en este curso, siendo Angola un Estado pluricultural, ello no justifica el lugar que ocupa la cultura en la carta de la nación.

En el capítulo III del propio documento, relacionado con los derechos y deberes tanto económicos, sociales como culturales para todos los ciudadanos, se evidencia, en los artículos 79, 80, 81 y, en especial, en el artículo 87, que el estado trata mínimamente de defender la cultura y la oralidad cultural y no garantiza promover e insertar estos supuestos teóricos como un medio para agregar el desarrollo sostenible de la enseñanza y el aprendizaje de la historia en Angola,

cuando debería ser obligatorio emanar directrices que permitan legalmente que la ciencia admita la etnociencia y el conocimiento de las oralidades de los nativos a nivel escolar en todo el país. (Constitución de la República de Angola, 2010).

Los investigadores de esta obra promueven la búsqueda para el espacio legal reservado para las lenguas nacionales en el sistema educativo angoleño, ya que el país se nutre de la diversidad lingüística y cultural y resiste la superposición de la lengua considerada hegemónica, el portugués. Para ello los autores recurrieron al conocimiento de algunas leyes que permanecieron vigentes tanto en el período colonial como en el período poscolonial, se incluyen así al Decreto del 14 de agosto de 1845, Decreto No. 77/1921 de Norton de Matos, Ley Orgánica de la Administración Civil de las Provincias de Ultramar (1929), Resolución del Consejo de Ministros No. 3/87 sobre el alfabeto de las lenguas nacionales, Constitución de la República de Angola (2010), Decreto-Ley No. 17/16 de la Educación y Sistema de Enseñanza (2016). No obstante, es inevitable que intentemos comprender cómo las políticas de Estado; practicadas en Angola; no permitan la inclusión, en la escuela, de los sujetos que hablan las lenguas nacionales.

Bernardo, (2018), en su disertación de posgrado de maestría, afirma y cita a Agostinho Neto que, con el advenimiento de la independencia de Angola, António Agostinho Neto, primer presidente, en 1977, reconoció la importancia de las lenguas angoleñas de origen africano, para el desarrollo del país, y describe que: El uso exclusivo de la lengua portuguesa, como lengua oficial, vehicular y actualmente utilizable en nuestra literatura, no resuelve nuestros problemas. [...]

De lo anterior interpretan los investigadores que tanto en la educación primaria como probablemente en la educación secundaria, será necesario utilizar nuestros idiomas. Consideran, además, que, dada la diversidad de lenguas existentes en el país, tarde o temprano los gobiernos favorecerán el aglutinamiento de algunos dialectos, para facilitar para el desarrollo de la comunicación. (Neto, 1977, p. 7 apud Severo; Makoni, 2015, p. 46).

El extracto del discurso pronunciado demuestra la real relevancia otorgada a las lenguas nacionales y destaca un lugar privilegiado para la solución de los problemas del país, como la cuestión del uso de las lenguas en el sistema educativo y la preservación de la identidad sociocultural. En este contexto, contrario a los discursos coloniales, la

lengua constituye un símbolo del pueblo y su anulación constituye la pérdida del saber para la humanidad.

Porque esto ha restaurado nuevas concepciones a viejos problemas. Por eso, a la luz de algunos conceptos, nos interesa particularmente garantizar estrategias para el desarrollo sostenible de la enseñanza y el aprendizaje de la historia en la Provincia de Lunda Sur, en el contexto de la oralidad del pueblo Cokwe, a partir del pilar de la sostenibilidad cultural y sobre el objetivo 4 y 10 del DS que proponen lo siguiente:

“Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos”:
“Reducir la desigualdad dentro y entre los países”:

Se admite que existen grandes fisuras en los cimientos y pilares que sustentan el proceso de enseñanza de las ciencias exactas, en especial de la historia a nivel provincial, fundamentalmente en la escolarización general para asegurar y consolidar la interdependencia tanto de docentes como de alumnos.

En esta oportunidad, la etnohistoria es un canal importante para buscar comprender las implicaciones que subyacen en la falta de voluntad y motivación de los estudiantes para continuar en el campo del estudio y aprendizaje de la historia, dificultades juzgadas por la falta de dominio de los contenidos matemáticos incluso los más básicos.

Desde una perspectiva que en el proceso de enseñanza y aprendizaje de cualquier ciencia compiten varios estudiantes, de diferentes niveles, conceptos y comprensión de los fenómenos, de tal forma que cada uno necesita acercarse a su realidad, lo que presupone respeto y comprensión de las opiniones y creencias culturales; con énfasis en la oralidad local, con el fin de despertar el interés y la capacidad de enseñanza y aprendizaje ocultos en el individuo, por el rechazo a manifestar el conocimiento de su cultura, sin discriminación, podemos generar un desarrollo sustentable, no tanto individualmente y como toda una comunidad.

El desarrollo sostenible es el tema más discutido por los estadistas mundiales y, a su vez, el titular de todas las Asambleas de las Naciones Unidas. En torno a este tema surgen temas como la lucha contra el hambre y la pobreza en todos los niveles, la preservación del medio ambiente, la seguridad alimentaria, el empoderamiento rural, la eliminación de las desigualdades sociales, la educación inclusiva y

oportunidades de aprendizaje para todos y justas dirigidas a garantizar y mejorar las condiciones socioeconómicas de vida de las poblaciones y su participación en las decisiones de los gobiernos locales.

En este sentido, el estudio se basó en el pilar de la sostenibilidad social y cultural, específicamente en el Desarrollo Sostenible, citado por la ONU con el siguiente contenido: “Reducir la desigualdad dentro de los países y entre ellos”: el Objetivo 10 despierta que cuando se habla de reducir las desigualdades, no se trata solo de promover una mejor distribución del ingreso dentro de las naciones o romper con los privilegios comerciales de las naciones ricas en relación con las más pobres. Cuando hablamos de reducir las desigualdades, también hablamos de fortalecer los lazos entre las personas que ocupan los territorios del planeta, ya sean autóctonos o inmigrantes. La xenofobia es un problema grave, causante de diversas formas de violencia, y que hace que muchas personas se vean marginadas y con menos oportunidades por el solo hecho de ser de un territorio o etnia diferente (ibíd.).

Dada la importancia que tiene el DS, existe una relación con el desarrollo de las etnociencias, en la medida en que la historia es hoy una fuente de conocimiento recursiva en todas las áreas del conocimiento. Como defiende (Gerdes, 2014a).

El uso del conocimiento en la enseñanza de la historia a través de ejemplos, citas, cuentos y refranes, así como otros aspectos culturales. (Ponte 2005), señala que, tanto en el contexto de la formación docente como en el contexto del aula, puede ayudar a cultivar el gusto por la historia, muchas veces vista como un “bicho-de-siete-cabezas” y sistemáticamente incrementar los niveles para mejores éxitos en esta disciplina.

Sin embargo, al pensar en la inserción de los saberes y saberes de la cultura “cokwe” en los currículos de historia, y en el sistema educativo angoleño, será posible volver a las viejas prácticas ofuscadas de un pueblo, la apreciación cultural de una nación, para que se sienta integrada en este universo y se difunda las prácticas culturales para contribuir en el campo de la ciencia, como sucedió con la historia, producto del aporte de diversos saberes y saberes de muchas culturas. “Al “descongelar” estos saberes y saberes, se compila un cuerpo de conocimientos que puede servir como punto de partida “para la invención de nuevos conocimientos”. (Gerdes, 1993a) matemáticos, creando nueva ciencia”. (Gerdés, 2012c).

Si bien existen estudios etnográficos sobre la etnia Cokwe, en el campo de la Geometría “Sona e isometrías: una experiencia en la educación básica” Elisabete Marinho Dias, (2013) y sobre la etnia Nyanekankhumbi de Angola Estermann, (1960), vislumbrando la importancia y valor educativo, así como instructivo encontrado en los peinados, adornos y labores de las mulas, en 1970, son pocos los trabajos desarrollados en el ámbito de la etnohistoria con las etnias de Angola, en particular con los Cokwes, fundamentalmente en cuanto al desarrollo y sostenibilidad de la enseñanza de la historia, en el contexto de la oralidad de este pueblo, con un rico saber cultural y saber hacer para la historia. Se cree que es una de las nuevas áreas de investigación llena de conocimiento matemático inédito, que puede brindar poderosos aportes didácticos para ser utilizados en diferentes partes de la educación en el mundo, a juzgar por el hecho de que existe una relación entre el desarrollo sostenible y el medio ambiente. inclusión social y cultural de las personas en el planeta, esto garantizará la valorización, inserción, preservación de las culturas de los pueblos, particularmente agregando sus valores a las etnociencias. Varios especialistas revelan que resulta favorable el desarrollo sostenible en la enseñanza y el aprendizaje de la historia.

Algunos como Samuel Victorino, exponen en la presentación de su obra literaria (Proverbios de Angola, p.5),

En opinión de otros pilares dialogan que. “La literatura oral es una enorme fuente de conocimiento colectivo a través de la cual quien la aprende puede volverse sabio, convirtiéndola en una orientación social”. (Sousa y Undolo, 2013).

La literatura, al ser una fuente de conocimiento, debe ser aprovechada como una gran oportunidad para insertarla en el desarrollo sostenible del proceso de enseñanza y aprendizaje de la disciplina, en cualquiera sea el grupo etnolingüístico pues contribuiría en el proceso de aprendizaje de los usuarios.

La Oralidad o Literatura Oral, es el término del relato de un variado conjunto de textos, a saber, cuentos, mitos, leyendas, relatos genealógicos, poemas, proverbios, adivinanzas, canciones, onomatopeyas, anécdotas, etc. (Sousa y Undolo, 2013)

“Creen que se ha pasado por alto el uso de ese mismo término en favor del término oratura para designar los discursos en referencia con los que se pretende sortear la contradicción etimológica que contiene la unidad base del término anterior. En el contexto de la Cultura e

identidad de un pueblo o etnia, la oralidad es su capital determinante para desarrollar, pues desde ella se puede buscar el conocimiento, identificar, registrar todos los rasgos característicos de la alimentación, convivencia, bailes, ceremonias, cultivos, vestimenta, relaciones y otros, a su forma de relacionarse con la naturaleza.

La Identidad cultural y oralidad del pueblo Cokwe refiere las particularidades de los Tucokwe, se destacan los proverbios que sirven para resaltar temas y hechos dentro de la comunidad, vistos también como instrumentos jurídicos y educativos de generación en generación. Para ello, vale la pena describir algunos proverbios demostrativos, extraídos del libro Proverbios de Angola “A perspicacia do Espírito dos Tucokwe” que las teorías pueden contribuir mucho a la comprensión y reflexión para la enseñanza de contenidos matemáticos, como los proverbios, siendo el siguiente.

Desde el comienzo de la cultura Cokwe, ha habido aspectos comúnmente importantes de la oralidad que manifiestan expresiones históricas, especialmente en el proceso de cosecha agrícola, caza, recolección, distribución (medición) de la tierra, conteo o estadísticas y más. Es por esta razón histórica que la presencia colonizadora en el continente clasificó a los tucokwe como una de las etnias de Angola, quizás de África, con una organización comunitaria desarrollada. A juzgar por su espíritu concienzudo, desde la construcción y separación de viviendas entre hombres y animales domésticos, hasta saneamiento básico, fundición de hierro, quema de caucho, fabricación de armas de fuego (Kanhangulu) para defensa personal y material agrícola, y diversos artefactos culturalmente existentes para este día. Esto se debió a su pensamiento lógico expresado en acciones prácticas y su genio artístico histórico.

Sin embargo, en el contexto angoleño esta recomendación es poco tenida en cuenta a nivel de las instituciones escolares o en cualquier foro educativo, la enseñanza de la historia aún se ve con algunos tabúes y temores en cuanto a la dimensión cultural, lo que dificulta la elección de alumnos y profesores. desequilibrado embarcarse en esta área de conocimiento.

3. Resultados y discusión

Las autoras en su estudio tienen como referentes las investigaciones Análisis de los resultados de la Enseñanza y el Aprendizaje de la Historia en Lunda Sur

La situación actual de la enseñanza y el aprendizaje de la historia no es peor pero tampoco está en los niveles deseados, a juzgar por los resultados de la investigación y las limitaciones encontradas en algunos expedientes escolares, especialmente en lo que se refiere a la adherencia a esta materia por parte de los estudiantes y los resultados logrado en términos de evaluaciones y conclusiones curriculares. Demostraremos el hecho, mediante las tablas siguiente:



Datos estadísticos de la disciplina de Historia en la escuela primaria de Kawazanga-2.

Ano	Nº de alunos na turma	Nº de reprovões na Matemática
2009	72	52
2010	65	54
2011	62	55
2012	64	55
2013	60	54
2014	60	53

Datos estadísticos ingresos y las otorgadas en el curso de la enseñanza la Historia en ESPLS.

CURSO DE ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA ESPLS

AÑO ACADÉMICO	Ingresos		Conclusión		Otorgados	
	M	F	M	F	M	F
2011	71	5	31	4	6	2
2012	110	10	20	2	8	1
2013	128	12	35	8	9	2
2014	142	16	27	5	12	4
2015	149	34	33	7	10	3

2016	135	23	14	3	5	0
2017	114	16	34	10	12	5
2018	95	15				
2019	92	14				
2020	114	18				

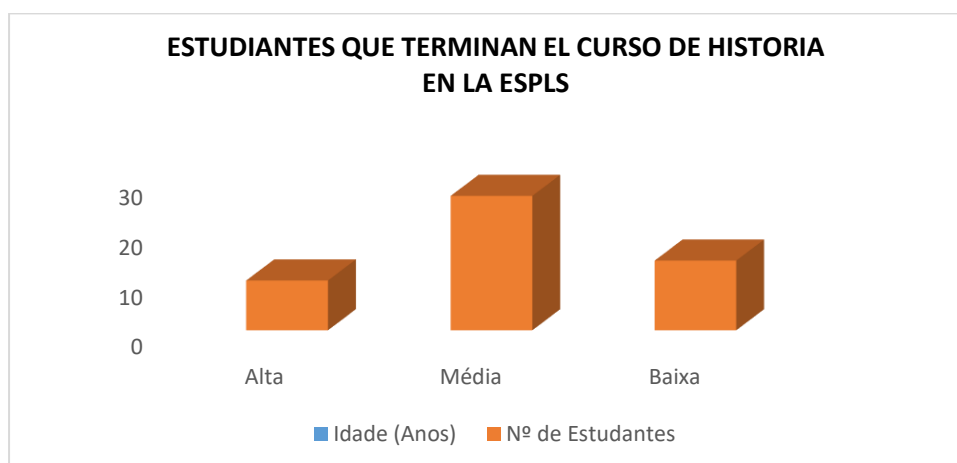
Tratamiento Estadístico de Datos Brutos en el curso de la enseñanza la Historia en ESPLS.

31	18	23	23
18	17	23	20
23	23	18	23
18	21	17	23
25	43	18	45
17	18	19	17
17	23	18	46
32	18	27	23
21	24	19	17
21	22	20	44
19	25	23	19
29	18	35	20
20	23	37	21
17	33	18	23
	Total	1313	
	Media	23,44643	
	Desv.Pad	7,517059	
	Mediana	21	

Media de las edades de los estudiantes que concluyen el curso de la enseñanza la Historia en ESPLS.

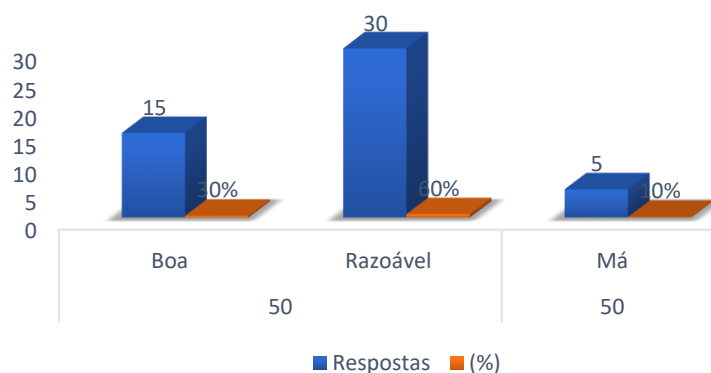
	EDADES	AÑOS	N.º DE ESTUDIANTES
ALTA	28	50	10
MEDIA	19	27	27

BAIXA	16	18	14
--------------	----	----	----



Ante tales inquietudes, en este capítulo el objetivo es exponer los resultados obtenidos a través del estudio de campo y también de los documentos analizados, aprovechando así las respuestas obtenidas en los cuestionarios aplicados a docentes, estudiantes, otros profesionales y miembros de la sociedad civil, así como también lo que piensan sobre el desarrollo sostenible de la enseñanza y el aprendizaje de la historia en el contexto de la identidad cultural y la oralidad del pueblo Cokwe, como fuentes de recursos durante la conducción del proceso docente educativo.

Como relaciona o ensino e aprendizagem da matemática na Lunda Sul?



Se muestra la identidad cultural y la oralidad de los pueblos como una construcción humana e histórica, en la que el estudiante en su aprendizaje, que resulta de su madurez biológica y de la interacción con los demás seres humanos de la comunidad, encuentra también valores, significados comunes entre los miembros de una comunidad. Comunidad, así como múltiples formas de experimentar el mundo. Así, la identidad cultural y la oralidad de los pueblos está enfocada al desarrollo de sus aprendizajes. Con respecto a nuestra investigación, las concepciones de desarrollo sustentable de la enseñanza y aprendizaje de la historia en el contexto de la identidad cultural y la oralidad del pueblo Cokwe, y recurriendo a una de las preguntas del cuestionario (Q1), las respuestas marcadas merecían una reflexión, para mejores soluciones a los problemas que rodean la enseñanza y el aprendizaje de la historia encaminada a su sostenibilidad.

Uno de los aspectos destacados de la pregunta anterior se refiere a “la inclusión de los saberes en el contexto de la identidad cultural y la oralidad de los pueblos no es un hecho en las academias y en el sistema educativo nacional”. Con esta certeza, se argumenta que la identidad cultural de los pueblos es uno de los elementos esenciales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y sus contenidos necesitan ser investigados, producidos y mejorados sistemáticamente, especialmente por los docentes con los grupos destinatarios, fundamentalmente estudiantes con que interactúan durante la conducción del proceso docente educativo.

Nuestra evaluación e intención está en línea con el pensamiento y la orientación del presidente de la República de Angola, con el Ministerio de Educación para que la reorganización curricular de la educación básica pueda continuar, en función de los fracasos escolares de los estudiantes, especialmente en las materias de lengua e historia portuguesas.

4. Conclusiones

La verdadera funcionalidad de la escuela consiste en, más que memorizar conocimientos, es generar y estimular actividades que creen bases para la movilización de conocimientos y habilidades, de manera pertinente, para volverse, a su vez, más complejas y exigentes, lo que implica una formación y la renovación permanente, que no siempre es accesible, ya que los cambios necesarios en la formación y

condiciones de trabajo de los docentes, para responder a las nuevas circunstancias y demandas profesionales, generalmente no siguen la evolución de las normas curriculares, agravadas por la exclusión en el sistema nacional de enseñanza. de saberes en el contexto de la identidad cultural y la oralidad de los pueblos, especialmente la enseñanza en lenguas originarias.

Referencias

- Aguieiras, A. (2 de Maio de (2011).). Práticas profissionais promotoras de literacia científica. Dissertação de Mestrado (não publicada). (Disponível em http://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/5480/1/ulfpie03978_1_tm.pdf. Obtido em 05 de 09 de 2020, de (Disponível em http://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/5480/1/ulfpie03978_1_tm.pdf
- Makoni, Sinfree, MEINHOF, Ulrike Hanna. (2006.). “Linguística Aplicada na África: Desconstruindo a Noção de Língua.”. (In: Mota-LOPES, Ed.) In Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar, de L.P., pp. p. 191-213.
- Bernardo, E. P. (2018). POLÍTICA LINGUÍSTICA PARA O ENSINO BILÍNGUE EM ANGOLA, Dissertação para pós-graduação., Florianópolis.: Universidade Federal de Santa Catarina.
- Gerdes, P. (2014b). Geometria Sona de Angola. Morrisville, NC: Lulu.com. <https://stores.lulu.com/pgerdes>.
- Estermann, C. (1960). Etnografia do sudoeste de Angola. Tipografia Minerva, 2,2.^a ed.), 35 - 49.
- Estermann, C. (1970). Penteados, adornos e trabalhos das muilas. Lisboa: Junta de investigação do Ultramar.
- Gerdes, P. (2012.). Lusona recreações geométricas de África. Problemas e soluções. Obtido de <https://stores.lulu.com/pgerdes>.
- Gerdes, P. (1993a, 1993b). Geometria Sona. Morrisville, NC:Lulu.com, I e II, 109 - 112.

- Ponte, J. P. (2005) Gestão curricular em História. In: GTI (ed.),. O professor e o desenvolvimento curricular, pp. (pp. 11-34). Obtido em 3 de Setembro de 2020, de http://www.educ.fc.ul.pt/docentes/jponte/artigos_pt.htm.
- UNESCO. (1993). Educação para Todos. Unesdoc, <http://unesdoc.unesco.org/imagens/0013/001393/139393>. Obtido em 16 de 02 de 2020
- Vale, I. (2000). Didáctica da História e Formação Inicial de professores num contexto de resolução de Problemas e de Materiais Manipuláveis. Tese de Doutoramento Universidade de Aveiro. Lisboa: APM.
- Valle, J. C. (1, 2013). Etnohistória e Discurso Performativo: a construção de identidades na escola. In: CONGRESO DE EDUCACIÓN HISTÓRIA DE AMÉRICA CENTRAL Y EL CARIBE, Santo Domingo.