

**Sección de Ensayos de Proyectos Sociales y Educativos**  
**Estrategias Educativas Integradoras para la Promoción de la Inclusión.**

Crisálida Victoria Villegas González  
Red de Investigadores de la Transcomplejidad  
villegascuit@gmail.com  
<https://orcid.org/0000-0002-3433-6595>

**Fecha de Recepción: 05/04/2025**

**Fecha de Aceptación: 30/04/2025**

**Resumen**

La ponencia reflexiona acerca de las estrategias educativas integrativas para promover la inclusión, entendida como una noción compleja, en permanente evolución. Las estrategias integradoras e inclusivas materializan los aportes de una variedad de teorías y modelos, que busca el desarrollo integral de todas las dimensiones de las personas. Es producto de un estudio documental con base a la revisión de textos relacionados con la temática. Como resultados se obtiene información acerca de algunas estrategias que en general se consideran integradoras e inclusivas, como el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), Aula Invertida o Flipped Classroom (FLIP), Aprendizaje Basado en Problemas (ABp) y Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP), así como la necesidad de actualización permanente de los docentes. Se concluye que las estrategias educativas integradoras e inclusivas deben basarse en la complementariedad de tres principios fundamentales: diversidad (diferencia), equidad (igualdad) y participación (derecho de todos).

**Palabras claves:** Diversidad, educación, estrategias, inclusión, integralidad, participación.

**Abstract**

The presentation reflects on integrative educational strategies to promote inclusion, understood as a complex notion, in permanent evolution. Integrative and inclusive strategies materialize the contributions of a variety of theories and models, which seek the comprehensive development of all dimensions of people. It is the product of a documentary study based on the review of texts related to the subject. As results, information is obtained about some strategies that are generally considered integrative and inclusive, such as Universal Learning Design (UDA), Flipped Classroom (FLIP), Problem-Based Learning (ABp) and Project-Based Learning (PBL), as well as the need for permanent updating of teachers. It is concluded that integrative and inclusive educational strategies must be based on the complementarity of three fundamental principles: diversity (difference), equity (equality) and participation (right of all).

**Keywords:** Diversity, education, strategies, inclusion, comprehensiveness, participation.

## Introducción

En el contexto de la contemporaneidad, de la digitalización y de la IA cambio la manera de vivir, de relacionarnos y por supuesto de educar. En tal sentido, entre las competencias básicas para este momento relacionadas con las maneras de trabajar son la colaboración y comunicación; lo que en el caso de la docencia y el aprendizaje implica potenciar la inclusión mediante estrategias integradoras e inclusivas, adecuadas a tal fin. De ahí que el propósito de la ponencia es reflexionar acerca de las estrategias educativas integradoras e inclusivas.

Siempre es importante iniciar con la definición de los términos asociados, en correspondencia se entiende por inclusión un movimiento orientado a garantizar el derecho a una educación de calidad, a todos los estudiantes en igualdad de condiciones, prestando especial atención a quienes están en situación de mayor exclusión según la OEI (2022).

Por su parte, estrategias integradoras son un enfoque que encarna un concepto integral e integrador que materializa los aportes de una variedad de modelos de aprendizaje, a través de una práctica que genere mayor compromiso, motivación y participación, según Elizalde y Barni (2024). La integralidad, se refiere a la totalidad, la integración y consideración de múltiples aspectos o dimensiones importantes de la persona y de la vida, interrelacionadas de una manera coordinada y equilibrada.

Por su parte, las estrategias educativas es una guía flexible y consciente para alcanzar el logro de los objetivos propuestos, en y para el proceso de aprendizaje. Su definición implica métodos, técnicas, recursos y procedimientos. Así se pueden considerar estrategias educativas integradoras e inclusivas (EEII) los enfoques formativos diseñados para garantizar que todos los estudiantes, independientes de sus capacidades, antecedentes o necesidades específicas, tengan acceso a una educación de calidad. Buscan no solo la inclusión física en el aula, sino también la participación activa y el desarrollo académico de los estudiantes.

Se incorpora, además, la noción de interactividad definida como un proceso comunicacional, formativo, bidireccional, que implica un clima de confianza, un diálogo constructivo. En este proceso los niveles de interactividad pueden variar: entre el estudiante y el contenido; el estudiante y el profesor; entre estudiantes y entre el estudiante y el profesor con la comunidad.

Las estrategias integradoras e inclusivas van, entonces, a producir un aprendizaje interactivo que implica actividades motivadoras, donde los estudiantes son activos y se genera un conocimiento más profundo e integrado.

Se trata de formar personas integrales, que estén equipadas con competencias intelectuales, sociales, emocionales y espirituales necesarias para actuar con éxito en un mundo cada vez más complejo e interconectado. En este caso, se plantean, dos estrategias particulares que son: el aula invertida y el aprendizaje basado en proyectos.

## Métodos

Se basó en la revisión crítica de documentos referidos a las temáticas de estrategias educativas diversas y educación inclusiva en el período comprendidos entre los años 2014 y el 2024, en seis países distintos: Brasil, Ecuador, España, México, Perú y República Dominicana, con base a los cuales se elaboró un conjunto de tablas y figuras que permiten visualizar mejor los hallazgos y su posterior hermeneusis, a objeto de deducir aportaciones válidas.

## Resultados

Los aspectos más relevantes obtenidos de la revisión documental se presentan en las tablas 1 a 5, a continuación.

### Tabla 1

*Clarificando la noción de inclusión educativa*

<b>Autor/ Año</b>	<b>Aporte</b>
Muñoz Ortiz W et. al. 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tema novedoso en constante evolución.</li> <li>- Paradigma educativo.</li> <li>- Derecho inalienable de toda persona, sin exclusión de ningún tipo y con equidad para las mismas oportunidades de aprendizaje.</li> </ul>
Balladares, J. 2018	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La inclusión digital se constituye en uno de los desafíos para integrar las TIC en los ámbitos educativos, con el fin de garantizar una educación de calidad que sea inclusiva y equitativa.</li> </ul>
UNESCO 2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se refiere a la eliminación de barreras a la presencia, participación y logro de todo el estudiantado, con el objetivo de atender su diversidad.</li> </ul>
Booth, T y Ainscow, H. 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es un concepto complejo.</li> <li>- Es un enfoque basado en principios para la mejora de la educación y la sociedad.</li> <li>- Está vinculado a la participación dentro y fuera de la educación (culturas, comunidades y el currículum), de los estudiantes, las familias y los profesores.</li> <li>- Promoción de valores inclusivos y proceso sistemático de llevarlos a la acción.</li> <li>- Reducción de todas las formas de exclusión y discriminación.</li> <li>- Se refiere a escuchar las voces de los estudiantes y actuar para responder a sus demandas.</li> <li>- La mayoría relaciona la inclusión con discapacidad y necesidades educativas especiales.</li> <li>- Implica responder a la diversidad de los estudiantes, mediante estrategias que permita que todos se sientan valorados por igual.</li> </ul>
Alvarado, M. y Álvarez, M. 2014	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filosofía de vida que supone reconocer, entender, respetar y tolerar la diferencia como principio básico de la sana convivencia y del disfrute pleno de los derechos humanos.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia (Villegas, 2025)

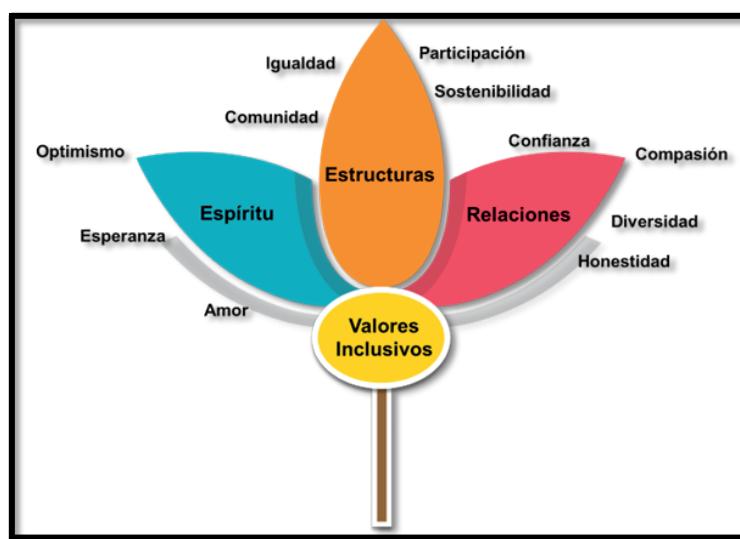
La inclusión educativa de acuerdo a lo planteado en la tabla precedente es una noción compleja y multidimensional, en permanente evolución. De acuerdo a Ancaya- Martínez et al (2024) abarca estrategias y directrices específicas para facilitar el acceso académico a todos los estudiantes, incluyendo personas con discapacidad físicas y cognitivas.

Así como aquellos con diversidades humanas como el idioma, la edad, el origen cultural y el género, entre otras. Es crucial para establecer sociedades equitativas y justas. En tal sentido, las estrategias centradas en el estudiante son vitales para lograr contextos educativos inclusivos.

Así mismo, promueve valores inclusivos, en tres dimensiones: (a) estructuras como comunidad, igualdad, participación y sostenibilidad; (b) relaciones como confianza, compasión, diversidad y honestidad, así como (c) Espíritu referido a valores como amor, esperanza y optimismo. Los valores son guías fundamentales que promueven la acción, da un sentido de dirección. Lo planteado se resume en la figura 1, a continuación.

**Figura 1**

Valores inclusivos



Fuente: Booth y Ainscow (2015)

**Tabla 2**
*Experiencias en estrategias inclusivas en educación superior.*

<b>Autor/ Año/ Institución, Localidad</b>	<b>Aporte</b>
Fortuna, F y Peralta, J, 2024 Instituto Dominicano de Evaluación e Investigación de la Calidad Educativa (IDEICE) República Dominicana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivo: Analizar la percepción y actitud hacia la educación inclusiva de los docentes y evaluar la implementación de estrategias pedagógicas.</li> <li>- Trabajo de campo, con base a la aplicación de una encuesta a 300 docentes de nivel básico en República Dominicana.</li> </ul> <p>Resultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud conservadora en los temas referentes a la inclusión y a la diversidad.</li> <li>- Actitud positiva y abierta hacia la implementación de estrategias inclusivas en el aula.</li> <li>- La estrategia menos implementada es la evaluación inicial para la toma de decisiones y las más utilizadas adaptaciones del currículo, atención a las necesidades individuales, el diseño universal de aprendizaje (DUA), estrategias de socialización centrada en actividades grupales, investigación para el aprendizaje autónomo, aprendizaje basado en problemas (ABp) y aprendizaje basado en proyecto (ABP).</li> <li>- Existen barreras significativas que dificultan al acceso a una educación inclusiva y equitativa para ciertos estudiantes, como la falta de recursos y materiales adecuados; así como equipos tecnológicos.</li> <li>- Seguir fortaleciendo la formación de los profesores en educación inclusiva.</li> </ul>
Muñoz Ortiz, W. et. al. 2023, Ecuador	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivo: Describir los elementos característicos del DUA, planteado por David Rose y Anne Meyer, 2002citado en (2016) como referente para la educación inclusiva.</li> <li>- Metodología: estudio documental, descriptivo, diseño bibliográfico.</li> </ul> <p>Resultados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DUA modelo sistemático de innovación educativo sustentado en los procesos de diversidad, inclusión y equidad.</li> <li>- Considera la neurociencia base de la diversidad cerebral y la existencia de una tipología de redes para procesar y accionar con la información, determinante en el proceso de aprendizaje: redes de conocimiento, redes estratégicas y redes afectivas basadas en la teoría del cerebro triuno.</li> </ul>
Morales Hidalgo, R y Villacis Zambrano, L, 2023 Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Sucre Ecuador	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivo: Analizar el proceso metodológico inclusivo de la práctica educativa.</li> <li>- Metodología: Estudio descriptivo, mediante la aplicación de una encuesta, con base a un guion de 10 preguntas a 56 docentes. Análisis de la información con un software SPS25.</li> </ul> <p>Resultados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gran aceptación de la estrategia de trabajo colaborativo.</li> <li>- Poca utilización de técnicas activas, participativas (64,9%) y planificaciones específicas en la metodología inclusiva.</li> <li>- La formación docente deberá encaminarse a la preparación continua y enfocada en metodologías educativas inclusivas.</li> <li>- Las estrategias metodológicas inclusivas deben ser moldeadoras de los nuevos modelos educativos, que den respuestas a la diversidad; siendo estas las que deben llevar al estudiante a la integración a partir de contenido, materiales didácticos y características del entorno, creando una sinergia que puede ser la base fundamental para alcanzar el objetivo de los procesos educativos inclusivos.</li> </ul>

<p>Guerrero Quintero, R et. al., 2022          Universidad Autónoma de Nayarit, Unidad Académica del Norte (UANEM)          México</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivo: Reflexionar acerca de las TICs como medio de inclusión educativa en un contexto semi rural.</li> <li>- Metodología: Aplicación de un cuestionario creado en formularios google, socializado en la aplicación WhatsApp a 27 docentes de UANEM.</li> </ul> <p>Resultados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solo 50% participaron en actividades de capacitación donde no se entregaban constancia o eran de libre elección.</li> <li>- No participaron en actividades específicas como el apoyo de chip de telefonía gratuito con dos gigabytes durante un mes, el uso de Cisco weber con una cuenta gratuita para el uso de clases.</li> <li>- Solo dos participaron en la biblioteca virtual de la editorial Pearson. Todas estas actividades se consideraban ejercicios que ayudarían a la inclusión educativa desde las TIC.</li> </ul>
<p>Cerón Garnica, C et. al. 2022, México</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivo: analizar las tecnologías accesibles desde la perspectiva de responder a la diversidad de los estudiantes para transformar la práctica docente.</li> <li>- Metodología: documental.</li> </ul> <p>Resultados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las tecnologías accesibles en educación superior representan una estrategia de asistencia para ampliar las oportunidades de aprendizaje, disponiendo de herramientas que pueden brindar apoyo a los estudiantes con alguna discapacidad, logrando mejorar su inclusión, participación y reducir la exclusión de los grupos vulnerables.</li> <li>- La tecnología de asistencia puede ser de dos tipos: (a) baja tecnología como un bastón, lupas, sillas de ruedas, entre otras y (b) alta tecnología como aplicaciones de software, sensores, sistemas de telefonías inteligente (lectores de pantalla en una computadora para personas con discapacidad visual o el uso de un teclado para alguien que tiene dificultades con la escritura a mano).</li> </ul>
<p>Antícona Valderrama, D. et. al. 2022, Perú</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivo: Analizar y reflexionar sobre la educación inclusiva.</li> <li>- Metodología: documental.</li> </ul> <p>Resultados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidad de avanzar hacia un modelo educativo basado en los principios de inclusión como base para construir una sociedad para todos más justa y democrática.</li> <li>- Implica desarrollar acciones: (a) institucional, mantener una infraestructura de calidad, que elimine las barreras físicas de los estudiantes: (b) formativa, capacitación del docente para mejorar la práctica educativa inclusiva y (c) investigativa, es necesario implementar líneas de investigación sobre educación inclusiva.</li> <li>- La inclusión más que de estudiante con necesidades educativas especiales, es un tema más profundo, es ver las necesidades de los estudiantes considerando no solo las capacidades, sino también las condiciones sociales, interculturales, de salud, personales, emocionales, entre otras.</li> </ul>

<p>Alzate Espinoza, J. et. al., 2022. Instituto Tecnológico Superior de Guasave, México.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivo: implementar la estrategia ABP para la creación del robot Bonifacio.</li> <li>- Metodología: creación del robot en la asignatura Procesos de Manufactura del cuarto semestre de la carrera de Ingeniería Mecánica.</li> </ul> <p>Resultado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ABP estrategia educativa innovadora basada en la realización de un proyecto en un tiempo determinado para resolver un problema real.</li> <li>- El robot Bonifacio herramienta que ayuda en el aprendizaje de matemática (aritmética básica y tablas de multiplicar) y actúa como compañero de juego en preescolar.</li> <li>- Todos los niños mostraron interés, lograron manipular el comando con confianza y facilidad, un 80% aprendió a programarlo.</li> <li>- Las maestras y los niños estaban fascinados con la propuesta.</li> </ul>
--	---

Fuente: Elaboración propia (Villegas, 2025)

Los trabajos revisados evidencian las diferentes perspectivas desde las cuales puede ser vista la inclusión educativa y las estrategias que pueden favorecerla. Desde este punto de vista, la inclusión es un proceso que va más allá de la atención de estudiantes con necesidades educativas especiales, lo que implica considerar otros elementos personales, sociales e institucionales.

Así las estrategias son diversas, destacando el ABP y DUA, que es un enfoque que también ha evolucionado, así como el uso de plataformas tecnológicas, cada día más innovadoras. Su éxito requiere, la redefinición de los roles del docente, políticas y actualización permanente en esta área, especialmente porque se observó al menos en uno de los trabajos revisados, que no se aprovechan todas las oportunidades ofertadas. Así como la disposición y uso adecuado de la tecnológica, siendo estos algunos de los retos que se derivan de estos primeros resultados. En la figura 2, a continuación, se resumen algunas de las estrategias identificadas de la revisión de los documentos resumidas en la tabla 2.

**Figura 2**

Estrategias educativas inclusivas



Fuente: Modificado de Fortuna y Peralta (2024)

**Tabla 3**

*Dos estrategias educativas integradoras e inclusivas*

<b>Aula Invertida o Flipped Classroom (FLIP)</b>	<b>Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autores: Bergman y Sanz, 2002, 2016.</li> <li>- Entorno flexible, cultura de aprendizaje, contenido intencional y personal educador profesional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autores: Kilpatrick, 1918, método de proyecto.</li> <li>- Dewey, 1933 aprendizaje experiencial.</li> <li>- Barrows, 1980 McMaster University.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Momentos: tres, (a) asincrónico, individual, en casa; (b) síncrono, grupal, en el aula virtual o presencial, monitoreado por el profesor o mentor y (c) un tercero individual, de reflexión y de autoevaluación.</li> <li>- Productos académicos: aprendizajes y experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Momento: (a) Planificación/ Identificación del problema o situación a resolver y plan de acción; (b) Ejecución/investigación/prototipo; así (c) socialización a la comunidad y evaluación.</li> <li>- Productos académicos: prototipos, servicio, experiencia y comprensión conceptual.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación: formativa en el aula virtual y sumativa en la presencialidad con diferentes instrumentos de acuerdo a la normativa institucional (Moran, L, 2021).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación: compleja, continua, formativa, sumativa y reflexiva.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia (Villegas, 2025)

En esta estrategia se invierte los dos momentos de la educación tradicional, donde el profesor discute los contenidos en el salón de clase y plantea las actividades que correspondan para que se realicen en casa. En la del aula invertida, por el contrario, existe un momento asincrónico en el cual el estudiante es el protagonista de un proceso de estudio individualizado, donde revisa, lee los materiales previamente preparados por el profesor para la asignatura de que se trate, en este caso el profesor coloca los materiales lo más interactivo posible mediante enlace a videos, mapas mentales, esquemas y presentaciones.

Luego hay un momento síncrono, presencial o virtual, donde el docente es un moderador, se comparte información, se produce discusión y se hacen ejercicios, se aclaran dudas, el resultado es un aprendizaje colaborativo. Finalmente, hay un tercer momento individual, de reflexión, de una autoevaluación y donde por supuesto se produce la motivación para continuar en el proceso de aprendizaje y se genera una nueva producción.

La segunda estrategia tiene que ver con el aprendizaje basado en proyectos, es una estrategia que, no siendo nueva, se reactivado en los últimos tiempos porque promueve la interactividad y la intercolaboración en la inclusión educativa. En el aprendizaje basado en proyecto se solicita a los estudiantes, que, organizados en grupos, planifiquen, ejecuten y evalúen un proyecto que responda a una determinada situación.

El proyecto, por su parte es asumido como la planificación de un conjunto de actividades interrelacionadas y coordinadas con el fin de alcanzar resultados específicos en situaciones de la vida real, estos productos intelectuales pueden ser un prototipo tangible, un servicio, una experiencia o una comprensión conceptual.

Esta estrategia implica el concepto de innovación o de emprendimiento, que tiene que implicar algo nuevo, un proceso que modifica elementos, ideas o protocolos ya existentes, pero que lo mejora dándole una nueva visión, un nuevo significado. Un producto entonces puede ser un artículo, un ensayo, un capítulo de libro, un libro, una revista, un periódico, una página web, una infografía, un podcast o una campaña, eso va a depender de la asignatura. Estos productos tal vez son un poco teóricos., pero también puede ser un plan de mejoras, un programa de radio, una bibliografía comentada, un dossier, un catálogo, una serie estadística, una traducción, una obra artística, un cuento, o un material instruccional.

La ruta de aprendizaje en el proceso de aprendizaje basado en proyecto (ABP) comprende tres o cuatro fases según se vea: la planeación, que implica identificar el desafío, necesidad, problema o pregunta y elaborar el plan de acción, lo que se va a hacer para resolver o proponer una solución al desafío y en ese proceso los estudiantes van aprendiendo contenido relacionados con las asignaturas, a través de las cuales está ejecutando los ABP, en la fase de ejecución que implica la investigación previa para planificar, proponer alternativas y realizar las actividades planeadas, el resultado es el producto tangible o avances de este y tercera etapa, la evaluación que implica un proceso de metacognición, donde se concientiza como aprendimos lo que permite hacer la transferencia de conocimiento. Esta etapa implica compartir los hallazgos a la comunidad.

Un plan de acción sencillo, implica entonces plantearse la respuesta del por qué, que ubicaría entonces el problema o situación real a resolver y su justificación, ¿el qué? Responde a que planteamos hacer, referido a un objetivo y metas, aquí vale la pena señalar que el objetivo es de orden cualitativo, mientras que la meta, es cuantitativa. Obviamente implica en cada paso; la fecha de inicio y culminación del proyecto; así como las actividades que hay que cumplir en cada etapa y el mecanismo de seguimiento; el último aspecto sería el responsable de cada una de las actividades o de cada parte proyecto.

Evidentemente, que la evaluación de los aprendizajes basados en proyectos, es compleja, que implica reflexión, es formativa, continua, tanto cuantitativa como cualitativa, porque se puede comprobar el logro de las metas, los resultados del aprendizaje, a través de todas las evidencias que se pueden recolectar.

Nada más tener el plan de acción ya es una evidencia, la ejecución del proceso que implica las fotografía, las conversaciones con las personas, en este momento con la virtualidad, los audios, videos, todo lo que se pueda colectar en el proceso de socialización son evidencias, luego el informe, un portafolio, que permite consolidar todas las evidencias que se hicieron a lo largo de la ejecución del proyecto. Incluso el producto mismo.

**Tabla 4**

Experiencias de ABP

<b>Autor, Año, Institución, País</b>	<b>Aportes</b>
Cobo, G. et. al. 2017 Experiencia 1. Violencia de género/ acoso sexual callejero en las inmediaciones del campus Pontificia Universidad Católica. Perú	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudios Generales de la Carrera de Letras. Asignatura: Ciudadanía y Responsabilidad Social.</li> <li>- Duración del proyecto un semestre, cada semestre se realiza un proyecto con problemáticas ciudadanas específicas y se diseñan acciones para sensibilizar a la comunidad universitaria.</li> <li>- De este proyecto macro se han derivados otros más específicos que los estudiantes han desarrollado de manera autónoma con financiamiento de la universidad, como "Creciendo con la PUCP" y otro denominado "Por la igualdad de Género" (PLIG).</li> <li>- La fase final del proyecto son las activaciones, denominación que se le da a la presentación en una Feria Comunitaria que organiza la misma universidad.</li> </ul>
Baena García, V et al, 2019. Experiencia 2. Rol de los Influencer en relación al cambio de las conductas de consumo, realizado en dos universidades: la europea de Madrid y una de Brasil (UNIFACS)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experiencia en dos países con diferentes idiomas y huso horario.</li> <li>- De la Universidad Europea de Madrid, participaron 16 estudiantes de la asignatura Psicosociología del consumidor, de la Licenciatura de Marketing -De la Universidad de Brasil, 76 estudiantes de la asignatura Planificación y Gestión Estratégica, de la licenciatura de Administración y Gestión empresarial.</li> <li>- La temática del proyecto fue Marketing de Influencers.</li> <li>- Objetivos: (a) identificar y analizar variables socioculturales de conducta de compra en el mercado brasileño y español; (b) identificar la tipología de Influencer y su relación con el consumo de determinados productos en ambos contextos.</li> <li>- El proyecto duro dos meses.</li> <li>- Se conformaron ocho grupos de entre ocho y 10 estudiantes de ambos países y los dos profesores de las dos asignaturas, uno de cada país, que trabajaron cada uno en una de las siguientes áreas: fitness, gastronomía, viajes, tecnología, deporte, belleza, moda femenina y ropa masculina.</li> <li>- Las fases del proyecto fueron: (a) la fundamentación teórica, (b) elaboración de un cuestionario, que después cada estudiante aplicó a 25 personas, (c) el análisis e interpretación de la información, (c) presentación, por medio de videoconferencias, con la presencia de evaluadores externos (agencia de publicidad en Brasil y agencia de marketing en Madrid).</li> <li>- Se utilizó la rúbrica como instrumento de evaluación y se le asignó una ponderación de 30% en la evaluación de cada asignatura. Posteriormente, se hizo una fase de reflexión y se presentó el informe en los dos idiomas.</li> </ul>

Villagrá, C. et. al. 2020 Experiencia 3. ABP Creación y Entretenimiento Digital. Universidad de Alicante	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyecto elaborado en la carrera Ingienería Multimedia en un itinerario que engloba 7 asignaturas.</li> <li>- El proyecto es un video juego que se realiza por grupo y con la colaboración de los siete profesores, a tales efectos debe modularizarse en partes diferenciadas para que se correspondan con los objetivos de las asignaturas. Se viene realizando desde el 2014</li> <li>- En la elaboración del mismo se han utilizado diversas herramientas tecnológicas, entre estas: Cloud, Soft Project, Trello, GitHub, Toggl y UAcloud.</li> <li>- La presentación del proyecto se hace en cuatro o tres momentos desde la idea inicial hasta la culminación, esta última vez con la presencia de evaluadores externos de empresas especializadas y en un evento especial denominado Demo Day.</li> <li>- Los mejores proyectos participan en un concurso anual Brains Eclen de la Universidad Anglin Ruskin de Cambridge, del Reino Unido.</li> <li>- La posibilidad de obtener la calificación de varias asignaturas mediante la realización de un proyecto único es muy motivadora para el estudiante y aumenta su esfuerzo para no suspender varias de estas.</li> </ul>
---	--

Un análisis de los trabajos revisados permite evidenciar la variedad de las experiencias referidas, no obstantes todas a nivel de pregrado. Aunque los autores consultados hacen referencia a experiencias a nivel de postgrado no las publican. Particularmente, participa en varias experiencias exitosas a nivel de postgrado e incluso de doctorado en una universidad privada venezolana. No obstante, no pareció pertinente referenciarlas a efecto de este trabajo. No obstante, se puede deducir que aún no hay suficientemente experiencia en América Latina en particular, se desconocen sus potencialidades en la formación profesional.

**Tabla 5**
*Modalidades de aplicación*

<b>Posibilidades</b>	<b>Características</b>
Primera: ABP asociada a una asignatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Implica trabajo individual de un solo profesor y el trabajo en grupo de los estudiantes</li> <li>-El ABP es una estrategia de evaluación sumativa con una ponderación de un cierto porcentaje</li> <li>-Los avances en la ejecución del proyecto se utilizan como técnica de evaluación formativa</li> <li>-Ejemplo: Proyecto empresa privada como motor productivo desde un enfoque jurídico, en la Maestría de Derecho Mercantil</li> </ul>
Segunda: Variante de la primera modalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El ABP se desarrolla a lo largo de toda la asignatura</li> <li>-Requiere un profesor o tutor con liderazgo, conocedor y experimentado</li> </ul>
Tercera. ABP asociado a tres o cuatro asignatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Implica el trabajo en equipo tanto de estudiantes como de docentes de las asignaturas involucradas, de una misma cohorte, durante un lapso o trimestre</li> <li>-Implica un macroproyecto que involucre aspectos de todas las asignaturas y del cual se pueden derivar micro proyectos que se pueden realizar en pequeños grupos</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia (Villegas, 2025).

Es evidente que todas las modalidades implican como ya se señaló un proceso complejo, multidimensional, que involucran diversos aspectos a evaluar, distintos momentos, con múltiples finalidades. De ahí que se requieren variedad de técnicas e instrumentos y la posibilidad de distintos evaluadores: el profesor, los mismos estudiantes y evaluadores externos. Tal como se señaló en las experiencias relatadas, donde se invitaban expertos externos a la socialización del proyecto; los cuales con su experiencia pueden contribuir a las mejoras del proyecto.

## Discusión

Los resultados obtenidos permiten señalar que las estrategias integradoras e inclusivas que se conocen y aplican en el contexto universitario, visto desde las experiencias compartidas, son diversas y variadas. No obstante, su aplicación no es generalizada y aún se desconocen todas sus potencialidades.

En este aspecto, un aporte que destaca es el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) como proceso sistemático y continuo de mejoras e innovaciones educativas, que recoge los últimos avances en las tecnologías, pues estas tienen un gran potencial de responder a la diversidad del estudiantado. Según Alba (2019) si bien en sus inicios se centró solo en estudiantes con discapacidad se fue redimensionando hasta incluir a todos los miembros que conforman un ambiente de aprendizaje, proporcionándoles igualdad de condiciones en el proceso didáctico.

En relación a la estrategia de aula invertida ninguna de las experiencias relatadas la considera entre las inclusivas a pesar que según Domínguez Rodríguez y Palomares Ruiz (2020) es una metodología didáctica, que surge alrededor de las nuevas tecnologías e intentan aprovechar todo su potencial comunicativo, informacional, colaborativo, interactivo, creativo e innovador en el marco de una nueva cultura de aprendizaje. Referido al Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP) varios de los autores revisados en el estudio lo mencionan como una estrategia inclusiva, al respecto Granado Alcón et al (2020) exponen sus beneficios en el campo de la inclusión y la diversidad.

Herrera Rodríguez et al (2022) destaca la flexibilidad a la hora de aplicarse en contextos muy diversos y lo que es más relevante cargado con un alto potencial inclusivo y motivador de un estudiante que no siempre se reconoce participe de su proceso de aprendizaje. Al respecto, Condcliffe (2017) constata que es necesario avanzar más en las investigaciones en el tema.

Los resultados subrayan que la adaptación curricular a través del DUA asegura que el contenido educativo sea accesible para todos eliminando las barreras de aprendizaje. La capacidad de adaptar el currículo es esencial para asegurar la integralidad y la inclusión educativa. Así mismo, la importancia de complementar diversas estrategias para lograr una inclusión, promoviendo la equidad.

Se destaca la importancia del trabajo en equipo y la necesidad de enfoques colaborativos. La colaboración entre docentes en la planificación y evaluación en estrategias como el ABP garantiza una atención adaptada a la diversidad de los estudiantes mejorando la inclusión y la calidad educativa.

## Conclusiones

Los resultados obtenidos permiten concluir que la inclusión ha experimentado una evolución significativa tanto en la sociedad como en el sector educativo a lo largo de los años. Más allá de la igualdad y la diversidad entre personas implica que el enfoque educativo debe orientarse a responder de manera equitativa a las diversas necesidades de los estudiantes. Es decir, proporcionar a cada uno lo necesario según su situación particular, promoviendo así su integración plena.

La inclusión en el ámbito educativo sugiere la adopción de estrategias integradoras e inclusivas, consideradas como aquellas formas de realizar las actividades que llevan a cabo tanto los estudiantes como los docentes para emprender con éxito una tarea de aprendizaje. Estrategias educativas innovadoras, interactivas, que incorporen valores de inclusión, relacionados con la estructura como la igualdad y la participación activa de todos los estudiantes; con las relaciones como la diversidad y con el espíritu como el amor y la esperanza.

Así a pesar que las estrategias identificadas son diversas; sigue siendo insuficiente su aplicación y la preparación de los docentes para tal fin. Al respecto, los profesores enfrentan el desafío de permanecer actualizados ante los constantes cambios curriculares e innovaciones educativas. De ahí la necesidad de la formación tecnológica y el desarrollo de competencias digitales son vitales para atender la diversidad estudiantil.

Así mismo es esencial que este adecuadamente formado para atender las distintas necesidades de los estudiantes, mediante currículos adaptados que respondan a un aprendizaje cooperativo y colaborativo. La inclusión educativa, por tanto, busca garantizar el derecho a la no discriminación y crear un entorno propicio para que todos los estudiantes desarrollen sus capacidades, reconociendo y valorando la diversidad de la comunidad educativa. Tres retos se pueden considerar se derivan de este trabajo como son: La necesidad de realizar más investigaciones acerca del tema, formación de profesores con visión IE e incrementar el uso de estrategias que privilegien la integralidad e inclusión.

### Bibliografía

- Alba, C. (2019). Diseño Universal para el Aprendizaje un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad. *Participación Educativa*, 6(9), 55-68.
- Alvarado, M y Álvarez, M. (2014). Inclusión educativa: ¿un reto o una utopía? *Mendive. Revista de Educación*, 12 (2), 205-210. Disponible: <https://acortar.link/mlAGZU>.
- Alzate Espinoza, J et al. (2022). Implementación del aprendizaje basado en proyectos para la creación del robot Bonifacio. Capítulo 16. *Educación Inclusiva. Una oportunidad para todos*. México: Universidad Tecnocientífica del Pacífico.
- Antícon Valderrama, D et al. (2022). Análisis y reflexiones sobre la educación inclusiva. Capítulo 14 *Educación Inclusiva. Una oportunidad para todos*. México: Universidad Tecnocientífica del Pacífico.
- Baena García, V et al. (2019). El aprendizaje experiencial como metodología docente. *Buenas prácticas*. <https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25536w/>
- Balladares, J. (2018). Competencias para una inclusión educativa. *Revista Puce* 107(1), 193-211. Disponible: <https://doi.org/10.26817/revpuce.vO107.179>
- Bergman, J y Sams, A. (2002, 2016). *Dale la vuelta a tu clase*. Madrid: SM
- Booth, T y Ainscow, M. (2015). *Guía para la educación inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares*. OEI-FUHEM.
- Cerrón Garnica, C et al. (2022). Las tecnologías accesibles para apoyar la educación inclusiva. Capítulo12. *Educación Inclusiva. Una oportunidad para todos*. México: Universidad Tecnocientífica del Pacífico.
- Condcliffe, B. (2017). *Project-Based Learning: A Literature Review. Building Knowledge To improve social policy*.
- Cobo, G et al (2017). Aprendizaje Basado en Proyecto. <https://repositorio.pucp.edu.pe/items/d95cf11b-ccbd-4777-9b92-ef54b772fbdb>
- Dewey, J. (1933). Aprender haciendo. Disponible: <https://bit.ly/2IxGeTB>
- Domínguez Rodríguez, F y Palomares Ruiz, A. (2020). El aula invertida como metodología activa para fomentar la centralidad en el estudiante como protagonista del aprendizaje. *Contextos Educativos*, 26, 261-275.
- Fortuna, F y Peralta, J. (2024). Estrategias metodológicas implementadas por los docentes para el fortalecimiento de la educación inclusiva. Congreso Internacional Ideice, 14. Disponible: [www.ideice.gib.do](http://www.ideice.gib.do).
- Granado Alcón, M et al. (2020). Project-Based Learning and the acquisition of competencies and knowledge Transfer in Higher Education MDPI, 12 (23).

Guerrero Quintero, R et al. (2022). Las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de inclusión educativa, una reflexión desde la práctica docente, capítulo 8. Educación Inclusiva. Una oportunidad para todos. México: Universidad Tecnocientífica del Pacífico.

Herrera Rodríguez, E et al. (2022). Estudio comparativo: aulas inclusivas mediante el aprendizaje basado en proyectos. Universidad, aprendizajes y retos de los objetivos del desarrollo sostenible, 54-69. Disponible: <https://congresos.unae.edu.rc/index.php>.

Kilpatrick, T. H. (1918). The Project Method. Teacher College Record, 19, 319-334.

Morán, L. (2021). Prácticas evaluativas en contextos de aula invertida y aprendizaje móvil. Revistas Innovaciones Educativas, 23(34). SciELO Analytics. San José, Costa Rica.

Morales Hidalgo, R.C y Villacis Zambrano, L.M. (2023). Estrategias inclusivas como nueva metodología educativa. Maestro y Sociedad, 20(1), 155-162. Disponible: <https://maestroysociedad.ui.edu.cu>.

Muñoz Ortiz, W et al. (2023). El diseño universal de aprendizaje: un enfoque para la educación inclusiva. Episteme Koinonia, Revista Electrónica de las Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes, VI (12), 168-183. Coro, Venezuela: FK.

OEI. (2022). Inclusión. Diálogos sobre equidad e inclusión.

UNESCO. (2017). Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación.

Villagrá, C et al. (2020). Aprendizaje basado en proyectos grandes: experiencia y lecciones aprendidas. <https://octaedro.com/wp-content/uploads/2020/07/16541-CDU-41.pdf>