



"Disminución de la Riqueza Patrimonial y la Experiencia Cultural de Guayaquil, Ecuador"

Derly Ramirez ¹ and Maytte Revilla ².

¹ [ORCID 0000-0002-1231-5400](https://orcid.org/0000-0002-1231-5400); derlyramirez6@gmail.com

² [ORCID 0000-0002-8201-8778](https://orcid.org/0000-0002-8201-8778); maytte.revilla@yahoo.com

Resumen— La disminución de la riqueza cultural y la experiencia cultural en Guayaquil, Ecuador, es un tema preocupante que ha llevado a la pérdida de elementos esenciales de la identidad y tradiciones arraigadas de la ciudad. A lo largo de los años, Guayaquil ha sido un emblema de riqueza patrimonial y diversidad cultural, pero últimamente, una sombra de preocupación se cierne sobre la ciudad debido a la pérdida de su legado cultural. El artículo destaca la importancia de preservar y revitalizar el patrimonio cultural de Guayaquil para enriquecer la vida social y la cohesión comunitaria, así como para impulsar el atractivo turístico de la ciudad. Se ha identificado la necesidad de conectar los nodos culturales existentes en Guayaquil, como museos, teatros y espacios públicos emblemáticos, para crear una experiencia cultural integrada y accesible tanto para los residentes como para los visitantes. La metodología aplicada en el artículo incluye un análisis del contexto cultural y urbano de la ciudad, además de una metodología urbana basada en los "Seis pasos para transformar el espacio público" de Jan Gehl. Basándose en dicha metodología se plantean estrategias para contrarrestar esta disminución cultural. Entre ellas, se plantea la creación de una ruta cultural que conecte y promueva los nodos culturales de Guayaquil, revitalizando espacios urbanos y fomentando la participación ciudadana y la instalación de mobiliario urbano y vegetación. Con estas acciones, se busca asegurar que el legado cultural de Guayaquil perdure a lo largo del tiempo y enriquezca la vida de los y las guayaquileñas y visitantes.

Abstract — The decrease of cultural wealth and cultural experience in Guayaquil, Ecuador, is a concerning issue that has led to the loss of essential elements of the city's identity and deeply rooted traditions. Throughout the years, Guayaquil has been an emblem of cultural diversity and heritage richness, but lately, a shadow of concern hovers over the city due to the decline of its cultural legacy. The article emphasizes the importance of preserving and revitalizing Guayaquil's cultural heritage to enrich social life, community cohesion, and boost the city's touristic appeal. There is a recognized need to connect the existing cultural nodes in Guayaquil, such as museums, theaters, and iconic public spaces, to create an integrated and accessible cultural experience for both residents and visitors. The methodology applied in the article includes an analysis of the city's cultural and urban context, along with an urban approach based on Jan Gehl's "Six Steps to Transform Public Space." Based on this methodology, strategies are proposed to counteract this cultural decline. Among these strategies is the creation of a cultural route that connects and promotes Guayaquil's cultural nodes, revitalizing urban spaces and encouraging citizen participation. Additionally, the installation of urban furniture and green areas is suggested. Through these actions, the goal is to ensure that Guayaquil's cultural legacy endures over time and enriches the lives of both Guayaquileños and visitors.

Palabras clave: Cultura, experiencia, conexión, patrimonio, nodos, análisis

1. INTRODUCCIÓN

Guayaquil, una ciudad de encanto y esplendor histórico, enclavada a orillas del río Guayas, ha sido durante siglos un emblema de riqueza patrimonial y diversidad cultural en el corazón de Ecuador. Esta ciudad, con su impresionante historia y arraigadas tradiciones, ha cautivado a propios y extraños con su encanto característico y su vasto legado arquitectónico y artístico. Sin embargo, en los últimos tiempos, un lamento persistente ha resonado entre sus calles empedradas y plazas llenas de vida. Una sombra de preocupación se cierne sobre Guayaquil, ya que su patrimonio cultural parece desvanecerse ante los embates del tiempo y el cambio. La disminución de la riqueza patrimonial y la experiencia cultural de Guayaquil es un tema de gran importancia.

Guayaquil es mucho más que una urbe en constante transformación; es un crisol de identidades, un testimonio vivo de la riqueza cultural que ha enriquecido a la nación ecuatoriana. En esta búsqueda por entender las causas y consecuencias de la disminución de su patrimonio y experiencia cultural, se aspira a contribuir al debate sobre cómo proteger y promover el alma de esta ciudad y asegurar que su legado perdure a través de los tiempos. Los nodos culturales ubicados en la ciudad, proveen a guayaquileños y visitantes de historia, belleza y arte. Los elementos fundamentales de una red cultural están constituidos, principalmente, por dos tipos de entidades: las personas, agentes humanos que intervienen de una u otra forma en la red, y los objetos culturales, productos generados por esos individuos dentro del contexto cultural considerado. De igual forma, las relaciones hacen parte de este tipo de red; estas se establecen entre entidades de ambos tipos, o entre entidades del mismo tipo, que también son posibles. [1]

La ciudad desde la cultura y la cultura desde la ciudad están intrínsecamente interconectadas y se influyen mutuamente en numerosos aspectos. La ciudad se convierte en un escenario vital para el desarrollo y la expresión de la cultura, mientras que la cultura enriquece la identidad y la experiencia de la ciudad y de sus habitantes. La cultura, en forma de expresiones artísticas, tradiciones, costumbres y prácticas sociales, moldea la identidad colectiva de una ciudad y su sentido de pertenencia, la cultura y la creatividad son impulsores clave para el crecimiento económico y la atracción de talento en las ciudades. [2]

Además, la ciudad también es un catalizador para la diversidad cultural. Las ciudades, al atraer a personas de diferentes orígenes étnicos, religiones y tradiciones, se convierten en lugares de encuentro y mezcla cultural. Las ciudades globales se caracterizan por su capacidad para albergar y nutrir una multiplicidad de culturas, generando un ambiente propicio para el intercambio cultural y el diálogo intercultural. [3]

En el caso de Guayaquil, la ciudad cuenta con una gran variedad de nodos culturales, como museos, centros culturales, teatros y espacios públicos emblemáticos. Sin embargo, la falta de una conexión eficiente y coherente entre estos nodos limita su potencial para crear una experiencia cultural integrada y accesible para los residentes y visitantes.

En este artículo, se analizará la ubicación, características y oferta cultural de los nodos existentes en Guayaquil. Además, de plantear estrategias que fomenten el interés en estos nodos, considerando aspectos como la infraestructura urbana, la accesibilidad, el diseño de espacios públicos y la participación ciudadana. Se buscará resaltar la importancia de una planificación urbana y cultural estratégica. A través de este análisis, se espera generar conciencia sobre la importancia riqueza patrimonial y experiencia cultural en Guayaquil, y brindar una base sólida para futuras acciones y proyectos que impulsen el desarrollo cultural y urbano de la ciudad.

2. MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación realizada contiene dos tipos de metodología, las cuales la cualitativa que se desarrollara elaborando un diagnóstico y mapeo cultural, y de contexto urbano de las zonas. Así como también un inventario exhaustivo de los recursos culturales presentes en el área urbana, como patrimonio arquitectónico, sitios históricos, manifestaciones artísticas y tradiciones culturales. A través de este diagnóstico, se identifican los elementos culturales a preservar y potenciar en el proceso de planificación urbana.

Y la metodología basada en los "Seis pasos para transformar el espacio público" de Jan Gehl se centra en mejorar la calidad y la funcionalidad de los espacios públicos urbanos. Estos pasos, propuestos por Gehl en su libro "Ciudades para la gente" [4] proporcionan una guía práctica para la transformación de los espacios públicos en entornos más amigables, inclusivos y atractivos para las personas y también la identificación de posible rutas o conexiones, que permitan integrar la conexión de espacios culturales en la planificación urbana y el diseño de la ciudad. Esto incluye la creación de corredores culturales, la mejora de aceras y espacios públicos, y la incorporación de señalización cultural que guíe a los visitantes entre los diferentes espacios. En este libro, Gehl explora la importancia de diseñar espacios públicos que se centren en las necesidades y experiencias de las personas, promoviendo la vida urbana activa y la interacción social. En este libro, Gehl explora la importancia de diseñar espacios públicos que se centren en las necesidades y experiencias de las personas, promoviendo la vida urbana activa y la interacción social. Los "Seis pasos para transformar el espacio público" propuestos por Gehl incluyen: observar y analizar el espacio existente, involucrar a la comunidad en el proceso de diseño, proponer intervenciones a pequeña escala, implementar cambios piloto, evaluar y ajustar las intervenciones, y finalmente, realizar cambios permanentes en base a los resultados obtenidos.

2.1 *Análisis del contexto cultural:*

El análisis de contexto cultural es una herramienta clave para comprender la influencia de la cultura en diversos aspectos de la vida social, económica y política de una comunidad. Permite examinar los valores, las creencias, las prácticas, las tradiciones y las expresiones culturales de un grupo o sociedad en un determinado entorno. Este análisis se realiza a través de la recopilación de datos cualitativos y cuantitativos, como entrevistas, observaciones, análisis de documentos y estudios de casos. Estos datos proporcionan una comprensión más profunda de la relación entre la cultura y el entorno físico, social y económico. [5]

La ciudad proporciona el contexto y los recursos necesarios para la creación y la difusión cultural. Los espacios culturales como museos, teatros, galerías de arte y centros comunitarios desempeñan un papel fundamental en la promoción y la preservación de la cultura, la vida cultural en la ciudad se nutre de la diversidad y la interacción entre

artistas, creativos y la comunidad en general. [6]

Con el fin de realizar un planteamiento concreto y fundamentado, se llevará a cabo una exploración del contexto urbano y cultural en el que se encuentran los diferentes tipos de nodos. Lo cual implica examinar la ubicación geográfica, la historia, la demografía y las características socioeconómicas de las zonas. Permitiendo así comprender el entorno en el que se desarrollan actividades asociadas a la cultura y proporcionando información clave que ayude en la toma de decisiones informadas y diseño de estrategias efectivas para la conexión de nodos culturales.

2.2 Identificación de nodos

La identificación de nodos culturales es fundamental para comprender la estructura y la dinámica de la vida cultural de una comunidad o una ciudad. Estos nodos representan lugares o espacios donde se concentra la actividad cultural y artística, como museos, teatros, galerías de arte, centros comunitarios, entre otros. Al realizar un estudio que identifique y analice estos nodos culturales, se pueden obtener varios beneficios [7], como:

- **Mapeo de la actividad cultural:** La identificación de nodos culturales permite mapear la actividad cultural de una comunidad o ciudad, proporcionando una visión clara de los recursos culturales disponibles. Esto ayuda a comprender la diversidad y la amplitud de la oferta cultural, así como a identificar áreas con necesidades o carencias en términos de infraestructura cultural.
- **Planificación y gestión cultural:** La identificación de nodos culturales es esencial para una planificación cultural efectiva y una gestión adecuada de los recursos culturales. Permite tomar decisiones informadas sobre la ubicación de nuevos proyectos culturales, la asignación de recursos y la implementación de políticas culturales que promuevan el acceso equitativo a la cultura. [7]

Para la identificación los nodos culturales existentes, como equipamientos culturales (museos, bibliotecas, teatros, centros comunitarios, etc.), sitios patrimoniales, murales y espacios culturales (plazas, parques, calles peatonales, etc.) se realizará un mapeo de la ciudad de Guayaquil e investigación documental que proporcione información valiosa sobre la historia cultural, los hitos culturales importantes y los lugares reconocidos.

La arquitectura puede desempeñar un papel unificador y central en la creación de un nodo cultural dentro de una ciudad. A través del diseño y la construcción de espacios arquitectónicos significativos, se pueden generar lugares emblemáticos que representen la identidad y la historia de una comunidad, facilitar la interacción social y promover la preservación de la cultura local. La arquitectura se convierte así en una poderosa herramienta para fortalecer el tejido cultural de una sociedad y crear espacios que fomenten la conexión, la participación y el sentido de pertenencia. [8]

2.3 Diseño de conexiones:

En el ámbito del desarrollo cultural de una ciudad, establecer conexiones significativas entre nodos culturales es de vital importancia para potenciar la oferta cultural y promover una experiencia enriquecedora para los residentes y visitantes. Según Vargas y López (2021), estas conexiones permiten crear una red cultural dinámica, donde la sinergia entre los diferentes espacios culturales y patrimoniales genera un efecto multiplicador en la atracción de público y la difusión de la identidad cultural local. [9]

La investigación llevada a cabo por Mejía y Pólit (2019) en la parroquia de Sangolquí, en el cantón Rumiñahui, ofrece valiosas perspectivas sobre el diseño de conexiones de nodos culturales para el desarrollo turístico. Su enfoque se centra en la creación de una ruta patrimonial-cultural que busca resaltar y poner en valor los elementos culturales y patrimoniales de la región. Inspirados por esta propuesta, se pretende aplicar un enfoque similar en Guayaquil, con el objetivo de establecer conexiones significativas entre los distintos equipamientos culturales, sitios patrimoniales y espacios culturales de la ciudad. Para lograrlo, se contempla la implementación de diferentes estrategias. En primer lugar, se propondrá la creación de rutas peatonales y ciclovías que permitan a los visitantes desplazarse de manera segura y cómoda entre los diferentes nodos culturales. Estas vías de conexión contribuirán a promover la movilidad

sostenible y a reducir la dependencia del transporte motorizado. [10]

Con base en el análisis teórico e investigativo, se pretende desarrollar una serie de estrategias para generar una red cultural que contrarreste el problema planteado. Esto incluye estrategias como la creación de rutas peatonales, ciclovías, o buses turísticos que conecten los diferentes sitios. Así como también la instalación de señalética cultural, la mejora de la accesibilidad y la creación de espacios públicos intermedios como plazas o áreas de descanso, que propicien la interacción entre la comunidad local y los visitantes. Estos espacios servirán como puntos de encuentro, promoviendo el intercambio de experiencias y la participación ciudadana en actividades culturales. que fomenten la interacción y el intercambio cultural.

3. RESULTADOS

El enriquecimiento cultural y la promoción del patrimonio de una ciudad son aspectos fundamentales para su desarrollo y proyección. En este sentido, se han planteado diversas estrategias para preservar la riqueza cultural y mejorar la experiencia cultural en Guayaquil mediante la conexión y potenciación de sus nodos de equipamiento cultural, nodos patrimoniales y espacios culturales, así como la valorización de sus murales. Estas iniciativas tienen como objetivo principal preservar, difundir y promover la riqueza cultural guayaquileña tanto a nivel local como internacional, generando una experiencia enriquecedora para ciudadanos y turistas.

3.1 Planificación de una ruta cultural para la proyección de la riqueza cultural guayaquileña.

Desarrollar una ruta cultural que promueva la preservación, difusión e incentivo de la riqueza cultural de Guayaquil, tanto para sus ciudadanos como para turistas, con el fin de proyectarla a nivel local e internacional. Para asegurar el óptimo recorrido por la ruta cultural, se implementarán estrategias de regeneración urbana en las calles seleccionadas. Esto puede incluir la renovación de aceras, la señalización cultural y la adaptación de cruces peatonales para mayor seguridad. Además, se implementarán intervenciones de urbanismo táctico, como la creación de plazas peatonales temporales o la instalación de arte urbano, para dar vida a los espacios y atraer a los visitantes.



Ilustración 1. Fuente: Junta de beneficencia

3.2 Instalación de Mobiliario Urbano y Vegetación.

Para brindar comodidad y bienestar a los ciudadanos y turistas durante el recorrido, se plantea la instalación mobiliario urbano en puntos estratégicos de la ruta cultural. Bancos, áreas de descanso, fuentes de agua potable y puntos de información cultural serán algunos elementos que se considerarán. Asimismo, la inclusión de vegetación y áreas verdes en la ruta proporcionará un ambiente agradable y estimulante para los visitantes.



Ilustración 2. Fuente:Contemporist

3.3 Revitalización de la calle 9 de octubre como espacio peatonal y cultural.

Rediseñando la Calle 9 de octubre para crear una zona peatonal atractiva y segura. Considerando la inclusión de espacios para eventos culturales y actividades recreativas que enriquezcan la experiencia de los visitantes. Mediante un diagnóstico exhaustivo de la situación actual de la Calle 9 de octubre y sus alrededores. Incluyendo análisis del flujo vehicular, estudio de la viabilidad del desvío subterráneo propuesto y la identificación de espacios culturales y comerciales relevantes a lo largo de la vía.



Ilustración 3. Fuente: Ciudad de Seattle

3.4 Implementación de una red de transporte cultural para mejorar la conexión y calidad de vida en Guayaquil.

Estableciendo rutas específicas que conecten de manera eficiente los diferentes espacios culturales. Y definiendo paraderos estratégicos cercanos a cada uno de estos lugares, asegurando que la comunidad pueda acceder a ellos de manera sencilla y directa. Mediante un mapeo exhaustivo de los espacios culturales en el centro de Guayaquil, incluyendo museos, galerías de arte, teatros, centros culturales y otros lugares de interés. Estos espacios serán la base para establecer las rutas del transporte público cultural.



Ilustración 4 Parada de bus

4. DISCUSIÓN

El presente artículo invita a reflexionar sobre un tema crucial: la disminución de la riqueza cultural y la experiencia cultural en Guayaquil, Ecuador. Esta ciudad ha sido durante mucho tiempo un emblema de diversidad cultural, patrimonial, e historia. La ciudad ha sido admirada tanto por sus habitantes como por los visitantes durante siglos. Sin embargo, en los últimos tiempos, hemos sido testigos de una disminución de su patrimonio cultural, lo que ha generado preocupación entre todos los que aman esta ciudad.

La cultura y la ciudad están intrínsecamente conectadas; la ciudad es un escenario vital para la expresión y desarrollo de la cultura, mientras que la cultura enriquece la identidad y experiencia de la ciudad y sus habitantes. Al perder parte de su patrimonio cultural, ¿cómo afecta esto a la vida diaria de los guayaquileños? ¿Qué impacto tiene en la percepción de la ciudad por parte de los visitantes? ¿Qué se está perdiendo en términos de expresiones artísticas, tradiciones y costumbres que han dado forma a la identidad de la ciudad?

Uno de los aspectos más destacados del artículo es cómo la ciudad y la cultura están intrínsecamente interconectadas y se influyen mutuamente en numerosos aspectos. La cultura es fundamental para la identidad colectiva de una ciudad y su sentido de pertenencia. Además, la cultura y la creatividad son impulsores clave para el crecimiento económico y la atracción de talento en las ciudades. En este sentido, preservar y promover la riqueza cultural de Guayaquil no solo enriquecerá la vida social y la cohesión comunitaria, sino que también contribuirá al desarrollo económico y turístico de la ciudad.

El análisis de los nodos culturales presentes en Guayaquil es un paso esencial para comprender la oferta cultural y artística de la ciudad. La identificación de estos nodos permite mapear la actividad cultural y planificar estratégicamente la gestión de los recursos culturales. Es fundamental crear conexiones significativas entre estos nodos para potenciar la experiencia cultural de los residentes y visitantes. Al establecer rutas peatonales, ciclovías o buses turísticos que conecten los distintos sitios, se fomentará la movilidad sostenible y se promoverá el turismo cultural en la ciudad. Además, la creación de espacios públicos intermedios, como plazas o áreas de descanso, que propicien la interacción entre la comunidad local y los visitantes, será fundamental para revitalizar la vida cultural de la ciudad. Estos espacios servirán como puntos de encuentro donde se llevarán a cabo diversas actividades culturales, lo que fortalecerá la identidad y el sentido de pertenencia de la comunidad.

5. CONCLUSIÓN

En conclusión, la disminución de la riqueza cultural y la experiencia cultural en Guayaquil es un tema preocupante que requiere una atención urgente. La ciudad, que ha sido durante mucho tiempo un emblema de riqueza patrimonial y diversidad cultural, está perdiendo elementos esenciales de su identidad y tradiciones arraigadas. Es fundamental preservar y revitalizar el patrimonio cultural de Guayaquil para enriquecer la vida social, promover la cohesión comunitaria y aumentar el atractivo turístico de la ciudad. La conexión entre los nodos culturales existentes es crucial para crear una experiencia cultural integrada y accesible. La metodología propuesta por Jan Gehl proporciona una guía práctica para mejorar la calidad y funcionalidad de los espacios públicos urbanos. Implementar cambios basados en esta metodología permitirá transformar los espacios públicos de Guayaquil en entornos más amigables, inclusivos y atractivos para las personas.

Es necesario establecer conexiones significativas entre los diferentes nodos culturales, ya sea a través de rutas peatonales, ciclovías u otros medios de transporte sostenibles. Mejorar la accesibilidad de los nodos culturales y la instalación de señalética cultural facilitará la visita de residentes y visitantes a estos lugares. En última instancia, es fundamental una planificación urbana y cultural estratégica que valore y proteja el patrimonio cultural de Guayaquil. Esto garantizará que su legado perdure a lo largo del tiempo y enriquezca la vida de los guayaquileños y visitantes. El desarrollo de una red cultural integrada y accesible promoverá la participación ciudadana, fomentará el intercambio cultural y consolidará a Guayaquil como un destino culturalmente vibrante y atractivo.

REFERENCIAS

- [1] F. Sancho Caparrini, Una metodología desde la teoría de redes para las redes culturales, Universitas Humanística, 2020.
- [2] R. Florida, Las ciudades y la clase creativa, 2003.
- [3] S. Sassen, La Ciudad Global: Nueva York, Londres, Tokio, 2000.
- [4] J. Gehl, Ciudades para la gente. Arquitectura y Diseño de Espacios Públicos., Editorial Reverte, 2010.
- [5] S. Hall, Culture in Context: Selected Writings of Stuart Hall, Duke University Press., 2021.
- [6] S. Zukin, Las culturas de las ciudades, 1995.
- [7] B. & H. M. C. Hernández, Cultural nodes as drivers of urban change: evidence from European capitals of culture., European Planning Studies, 2018.
- [8] M. Reyes, Arquitectura como unificador de un nodo cultural, 2020.
- [9] R. M. J. & P. L. Fernández, Rutas culturales como herramienta de promoción turística: el caso de la ciudad de Madrid., Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, 2018.
- [10] M. D. C. C. & P. B. Mejía, Diseño de una ruta patrimonial-cultural para el desarrollo turístico de la parroquia de Sangolquí, en el cantón Rumiñahui., Revista Qualitas, 2019.